

Intitulé de l'UE	Approche de la vie culturelle
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Frédérique BINON	24	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Approche de la vie culturelle	24h	Frédérique BINON

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Approche de la vie culturelle : 18h de théorie, 6h de travaux

Langue d'enseignement
Approche de la vie culturelle : Français

Connaissances et compétences préalables
Nihil

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique • Etre un acteur institutionnel et social engagé • Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l'« ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles • Déployer son « savoir-y-faire » relationnel dans la rencontre avec la personne

Acquis d'apprentissage spécifiques
- mobiliser les ressources vues au cours afin d'élaborer des hypothèses d'interventions éducatives dans le domaine du handicap, du social ou en situation interculturelle
- prendre en compte sa sensibilité, sa culture dans la prise en charge éducative
- mener une réflexion sur l'impact de cette culture et quels biais elle introduit dans notre prise en charge (décentration)

Contenu de l'AA Approche de la vie culturelle

Les diverses acceptions du terme "culture" (importance de la culture dans la vie sociale ainsi que l'intégration de la dimension culturelle dans la relation éducative et l'intégration des "événements culturels" dans sa vie professionnelle)

- Comment s'élabore l'identité
- le concept de culture, terme polysémique
- les stéréotypes
- la discrimination
- la notion de choc culturel (Cohen-Emerique)
- violences de genre,...
- Le cours comprend des rencontres avec des acteurs du monde culturel et des sorties culturelles (théâtre, musées...). La thématique des discriminations est la porte d'entrée pour envisager divers sujets en lien avec l'actualité. Il s'agit d'une sensibilisation et d'une réflexion critique sur les enjeux de notre société. Cette réflexion a pour objet de questionner la norme et de la définir, d'interroger nos propres normes au travers d'une enquête et de créer des outils de sensibilisation.

Méthodes d'enseignement

Approche de la vie culturelle : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive, activités pédagogiques extérieures

Supports

Approche de la vie culturelle : syllabus, notes de cours, activités sur eCampus, vculturelle.blog4ever.com/ TEAMS

Ressources bibliographiques de l'AA Approche de la vie culturelle

- Zakhartchouk J.M., L'enseignant, un passeur culturel, Paris, 1999.
- Culture et Démocratie, La culture au cœur de l'enseignement. Un vrai défi démocratique. Actes du colloque, Bruxelles, 2008.
- SOS Racisme, mallette pédagogique, Bruxelles, SD
- Les carnets de l'éducateur, Rhizome, 2018

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Approche de la vie culturelle : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Approche de la vie culturelle :

Évaluation continue (100%). Pour valider l'UE, vous devez impérativement avoir déposé l'ensemble des travaux (dactylographiés - pour les consignes, se référer au contrat de cours et/ou syllabus). Aucune évaluation ne sera prise en compte si **TOUS les travaux** ne sont pas remis (exception faite si CM). Le portfolio comporte trois volets dont un travail de sensibilisation sur le terrain (dans une classe ou institution à partir de supports audio-vidéo réalisés dans le cadre du cours, participation et/ou observation active dans un collectif, asbl,...), témoin de votre engagement dans la formation.

Année académique : **2020 - 2021**