

Intitulé de l'UE	Approche pédagogique (Partie II)
Section(s)	- (4 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Delphine LENZ	60	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Evaluation des apprentissages	30h	Delphine LENZ
Psychologie des apprentissages - Partie 2	30h	Sophie DANGREAU

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Evaluation des apprentissages : 15h de théorie, 7h d'exercices/laboratoires, 8h de travaux
Psychologie des apprentissages - Partie 2 : 15h de théorie, 15h de travaux

Langue d'enseignement
Evaluation des apprentissages : Français
Psychologie des apprentissages - Partie 2 : Français

Connaissances et compétences préalables
cfr Psychologie des apprentissages 1

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société • Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

Acquis d'apprentissage spécifiques
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et mettre en pratique l'acte d'évaluer dans les différents aspects requis par la fonction enseignante. - Accompagner l'apprenant dans ses dimensions propres d'apprentissage, dans son rapport aux savoirs et la construction de son savoir.

- Comprendre et mettre en pratique l'acte d'apprendre dans les différents aspects requis dans la fonction enseignante.

Contenu de l'AA Evaluation des apprentissages

- Les types et modes d'évaluation
- Grille d'évaluation et pondérations
- Les intelligences multiples
- La taxonomie de Bloom
- Les biais lors d'évaluation
- Les rétroactions positives

Contenu de l'AA Psychologie des apprentissages - Partie 2

- Motivation scolaire
- Créativité
- Psychologie cognitive et enseignement
- Enseignement explicite
- Neurosciences affectives et sociales
- Outils : Capsule vidéo, jeu, escape game.

Méthodes d'enseignement

Evaluation des apprentissages : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, étude de cas, Enseignement hybride

Psychologie des apprentissages - Partie 2 : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, Enseignement hybride , lectures, enseignement explicite

Supports

Evaluation des apprentissages : syllabus, notes de cours, épreuves externes, outil d'évaluation

Psychologie des apprentissages - Partie 2 : dossiers de lecture, livre, Moodle

Ressources bibliographiques de l'AA Evaluation des apprentissages

- DUECK M. (2016) Mieux évaluer et motiver ses élèves. Stratégies d'évaluation au service de l'apprentissage. Québec : La Chenelière Education.
- KEYMEULE (2018), Vaincre les difficultés scolaires, utilisez les intelligences multiples. Louvain : De Boeck Supérieur.
- MCGRATH H., NOBLE T. (2007), Huit façons d'enseigner d'apprendre et d'évaluer. 200 stratégies utilisant les niveaux taxonomiques des intelligences multiples, Québec : Chenelière Educations.

Ressources bibliographiques de l'AA Psychologie des apprentissages - Partie 2

- Adden, Piccardo (2009). Entretien avec Todd Lubart. Synergies europe, n°4, pp15-22
- Bissonette et Richard (2012). Les sciences cognitives et l'enseignement. Dans Gauthier, Clermont et Tardif, Maurice (2012). La pédagogie. Théories et pratiques de l'Antiquité à nos jours (3e édition). Montréal, Gaëtan Morin éditeur, chapitre 16, p. 237-255
- Bocquillon, Derobertmeasure, Demeuse (2018). Les recherches sur l'enseignement efficace en bref. Inas, U-Mons.
- Gueguen (2019). Heureux d'apprendre à l'école. Paris : Editions des arènes
- Hattie (2009), L'apprentissage visible. (pp.24-27)
- Labres, Quesne (2019). L'escape game, une pratique pédagogique innovante. Paris : Canopé.
- Puozzo (2013), « Pédagogie de la créativité : de l'émotion à l'apprentissage », Éducation et socialisation [En ligne], 33 | 2013, mis en ligne le 01 septembre 2013, consulté le 25 novembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/edso/174> ; DOI : 10.4000/edso.174
- Sinoir, J.(2017). La motivation scolaire, Education.

Évaluations et pondérations	
Évaluation	Évaluation collégiale
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	Evaluation des apprentissages : 30% travail pratique 70% examen écrit Psychologie des apprentissages : Evaluation continue, travaux pratiques

Année académique : **2020 - 2021**