

Intitulé de l'UE	Approche pédagogique (Partie III)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Sophie DANGREAU	30	Annuelle

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Etude critique des grands courants pédagogiques	30h	Sophie DANGREAU

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Etude critique des grands courants pédagogiques : 15h de théorie, 5h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux

Langue d'enseignement
Etude critique des grands courants pédagogiques : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société • Entretien d'un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

Acquis d'apprentissage spécifiques
Porter un regard critique sur les grands courants pédagogiques pour en dégager des pistes de réflexion utiles dans la pratique du métier.
<ul style="list-style-type: none"> • Adapter son enseignement aux besoins spécifiques des élèves, • pratiquer la pédagogie différenciée en situation d'inclusion scolaire ou dans toute situation qui le nécessite • Utiliser les stratégies pédagogiques propres à répondre aux besoins des élèves

Contenu de l'AA Etude critique des grands courants pédagogiques

- Histoire de l'éducation (idéaux de formation à travers les époques)
- Comparaison entre l'école traditionnelle et l'école nouvelle
- Courants pédagogiques
- 15 grands pédagogues
- Pensée divergente
- Innovation pédagogique
- Transfert dans les pratiques de classe et analyse critique

Méthodes d'enseignement

Etude critique des grands courants pédagogiques : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive, approche avec TIC, Enseignement hybride

Supports

Etude critique des grands courants pédagogiques : syllabus, notes de cours, activités sur eCampus

Ressources bibliographiques de l'AA Etude critique des grands courants pédagogiques

- Gauthier, C. & Tardif, M., La pédagogie, théories et pratiques de l'Antiquité à nos jours. Montréal-Paris-Casablanca: Morin.
- Houssaye, J. (2013). Quinze pédagogues. Paris: Fabert.
- Pourtois, J.-P. & Desmet, H. (2000). L'éducation postmoderne. Paris: PUF.

Houssaye, J. (2013). Quinze pédagogues. Paris: Fabert.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Etude critique des grands courants pédagogiques : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Etude critique des grands courants pédagogiques :	
Travaux 100%	

Année académique : **2020 - 2021**