

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Approche socio-culturelle (Partie III)</b>
<b>Section(s)</b>	- (2 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 3

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Frédérique BINON	30	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Initiation aux arts et à la culture	30h	Frédérique BINON

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
Initiation aux arts et à la culture : 30h de théorie

<b>Langue d'enseignement</b>
Initiation aux arts et à la culture : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Nihil

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession</li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> <li>• Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
Prendre en compte la dimension culturelle (en établissant des liens avec les acteurs culturels de leur région, en créant et en utilisant une arthothèque et/ou musée de classe...);
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prendre en compte la dimension communicationnelle des images (artistiques ou autres) en reliant des caractéristiques esthétiques et des choix de communication;</li> <li>• s'interroger sur des formes d'expression différentes et les accepter en essayant de comprendre en quoi elles expriment du sens;</li> <li>• justifier et argumenter leurs choix esthétiques (dimension artistique); développer sa curiosité, son autonomie et sa pratique réflexive.</li> </ul>

### Contenu de l'AA Initiation aux arts et à la culture

- Les objectifs de l'éducation esthétique et des activités plastiques, la pédagogie de la créativité, créer une artothèque et/ou un musée de classe, exploitation des productions artistiques en fonction des orientations (sciences, mathématiques, ...)
- Développement d'une méthodologie d'analyse de l'image fixe.
- Problématiques liées aux champs culturels et artistiques : couleur, arts visuels et musique, identité...

### Méthodes d'enseignement

**Initiation aux arts et à la culture** : cours magistral, activités pédagogiques extérieures

### Supports

**Initiation aux arts et à la culture** : syllabus, activités sur eCampus, TEAMS

### Ressources bibliographiques de l'AA Initiation aux arts et à la culture

- V. Antoine-Andersen, L'art pour comprendre le monde, Arles, Actes Sud Junior, 2003
- F. Barbe-Gall, Comment parler d'art aux enfants, Paris, La Baron perché, 2009
- B.A. Gaillot, Pédagogie et didactique des arts plastiques, PUF, 2012
- F. Wateau, Manuel d'arts plastiques au collège : comment savoir si c'est de l'art ou pas? Ed. Belin, 1998

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Initiation aux arts et à la culture : Français

#### Méthode d'évaluation de l'AA Initiation aux arts et à la culture :

Présentation et réalisation d'un porte-folio (oral et écrit) 100%

Année académique : **2020 - 2021**