

Intitulé de l'UE	Dessin et illustration traditionnels
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Emilie DERVILLE	40	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Dessin et illustration traditionnels	40h	Emilie DERVILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Dessin et illustration traditionnels : 10h de théorie, 30h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Dessin et illustration traditionnels : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques <ul style="list-style-type: none"> ◦ Rechercher et utiliser les ressources adéquates ◦ Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes • S'inscrire dans une démarche de respect des réglementations <ul style="list-style-type: none"> ◦ Respecter les normes, les procédures et les codes de bonne pratique • Développer sa créativité <ul style="list-style-type: none"> ◦ Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs ◦ Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes ◦ Se différencier

Acquis d'apprentissage spécifiques
Au terme de ce cours, l'étudiant devrait être capable de :
<ul style="list-style-type: none"> - représenter une scène en deux dimension - traduire une idée en image

- communiquer un message à l'aide d'un storyboard
- différencier les différents type de cadrages, plans, mouvements de caméras.
- rassembler de la documentation pour composer une illustration

Contenu de l'AA Dessin et illustration traditionnels

Composition d'une illustration

Storyboarding

Création de motifs répétitifs

Dessin d'imagination

Croquis d'observation

Méthodes d'enseignement

Dessin et illustration traditionnels : cours magistral, approche par projets, approche interactive

Supports

Dessin et illustration traditionnels : notes de cours, activités sur eCampus, Carnet de croquis

Ressources bibliographiques de l'AA Dessin et illustration traditionnels

- "Rough : le dessin en 2 traits 3 mouvements: Personnages, animaux, décors, objets..."
Pierre Pochet - éditions Eyrolles - **ISBN-10:** 2212142595
- "Le design graphique par le dessin" - Timothy Samara , Eyrolles, EAN13 : 9782212138061
- "Encyclopédie visuelle 1400 dessins, croquis, pictos, crobards... au service de vos idées !" Eyrolles, EAN13 : 9782212562163

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note globale à l'UE
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	La note finale à l'UE sera calculée sur base d'une moyenne arithmétique. Pondération : 2 Devoirs : 50% 1 projet d'examen : 50%
Report de note d'une année à l'autre pour l'AA réussie en cas d'échec à l'UE	
Dessin et illustration traditionnels : non	

Année académique : **2020 - 2021**