

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Dessin et illustration traditionnels</b>
<b>Section(s)</b>	- (3 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Emilie DERVILLE	40	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Dessin et illustration traditionnels	40h	Emilie DERVILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Dessin et illustration traditionnels : 10h de théorie, 30h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Dessin et illustration traditionnels : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Rechercher et utiliser les ressources adéquates</li> <li>◦ Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes</li> </ul> </li> <li>• S'inscrire dans une démarche de respect des réglementations               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Respecter les normes, les procédures et les codes de bonne pratique</li> </ul> </li> <li>• Développer sa créativité               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs</li> <li>◦ Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes</li> <li>◦ Se différencier</li> </ul> </li> </ul>

Acquis d'apprentissage spécifiques
<b>Au terme de ce cours, l'étudiant devrait être capable de :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- représenter une scène en deux dimension</li> <li>- traduire une idée en image</li> </ul>

- communiquer un message à l'aide d'un storyboard
- différencier les différents type de cadrages, plans, mouvements de caméras.
- rassembler de la documentation pour composer une illustration

### Contenu de l'AA Dessin et illustration traditionnels

Composition d'une illustration

Storyboarding

Création de motifs répétitifs

Dessin d'imagination

Croquis d'observation

### Méthodes d'enseignement

**Dessin et illustration traditionnels** : cours magistral, approche par projets, approche interactive

### Supports

**Dessin et illustration traditionnels** : notes de cours, activités sur eCampus, Carnet de croquis

### Ressources bibliographiques de l'AA Dessin et illustration traditionnels

- "Rough : le dessin en 2 traits 3 mouvements: Personnages, animaux, décors, objets..."  
Pierre Pochet - éditions Eyrolles - **ISBN-10:** 2212142595
- "Le design graphique par le dessin" - Timothy Samara , Eyrolles, EAN13 : 9782212138061
- "Encyclopédie visuelle 1400 dessins, croquis, pictos, crobards... au service de vos idées !" Eyrolles, EAN13 : 9782212562163

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note globale à l'UE
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français
<b>Méthode d'évaluation</b>	<p><b>La note finale à l'UE sera calculée sur base d'une moyenne arithmétique.</b></p> <p><b>Pondération :</b>            2 Devoirs : <b>50%</b>            1 projet d'examen : <b>50%</b></p>
<b>Report de note d'une année à l'autre pour l'AA réussie en cas d'échec à l'UE</b>	
Dessin et illustration traditionnels : <b>non</b>	

Année académique : **2020 - 2021**