

Intitulé de l'UE	Développement des softskills
Section(s)	- (1 ECTS) Bachelier en Informatique et Systèmes orientation Réseaux et Télécommunications / Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Julie LENAERTS	5	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Atelier de communication orale	5h	Julie LENAERTS Nicolas SOTTIAUX

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Atelier de communication orale : 2h de théorie, 3h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Atelier de communication orale : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer et informer <ul style="list-style-type: none"> ◦ Choisir et utiliser les moyens d'informations et de communication adaptés ◦ Mener une discussion, argumenter et convaincre de manière constructive ◦ Utiliser le vocabulaire adéquat • Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques <ul style="list-style-type: none"> ◦ Elaborer une méthodologie de travail ◦ Planifier des activités • S'engager dans une démarche de développement professionnel <ul style="list-style-type: none"> ◦ Travailler tant en autonomie qu'en équipe dans le respect de la structure de l'environnement professionnel

Acquis d'apprentissage spécifiques
A partir d'une activité, répondre en équipe (coopération) à un problème de manière originale (créativité) en montrant une certaine assurance (confiance en soi) et exposer la présentation face à un public hétérogène (communication).

Contenu de l'AA Atelier de communication orale

4 modules : confiance en soi, créativité, coopération, communication.

Réalisation d'une présentation en groupe sur base des concepts.

Méthodes d'enseignement

Atelier de communication orale : cours magistral, travaux de groupes, approche avec TIC

Supports

Atelier de communication orale : notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Atelier de communication orale

Anderson Chris, TED Talks, Flammarion, 2016. Brasseur Philippe, Génie, toi-même ! , Casterman, 2012. Chenevier Emmanuel, Debois François, Groff Arnaud, La boîte à outils de la créativité, Dunod, 2019. Fourny Maxime, Quelle audace, Eyrolles, 2018. Morlet Christine et Leroy Véronique, Pitez ! , Dunod, 2018.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Épreuve intégrée
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	Présentation orale (évaluation) : 40% Participation active aux séances, activités et aux travaux : 60% Si l'étudiant doit représenter cette AA en 2e session, il représentera une présentation selon les consignes données par le titulaire du cours.

Année académique : **2020 - 2021**