

Intitulé de l'UE	Education aux médias (Partie I)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Loreline HELLIN	20	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education aux médias, audiovisuel - Partie 1	20h	Loreline HELLIN

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : 8h de théorie, 8h d'exercices/laboratoires, 4h de travaux

Langue d'enseignement
Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique • Etre un acteur institutionnel et social engagé • S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates

Acquis d'apprentissage spécifiques
Analyser des images fixes
Analyser des images animées
Critiquer des nouvelles technologies médiatiques
Identifier l'importance du langage visuel
Construire, en équipe, un travail de préparation à la pratique de l'image.

Contenu de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 1

- Cinéma documentaire (images fixes et animées)
- Cinéma de fiction
- Analyse et critique médiatique
- Travail de création

Méthodes d'enseignement

Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche inductive

Supports

Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : syllabus, notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 1

CONDE, FONCK & VERVIER, " à l'école du cinéma", De boeck: Bruxelles, 2006.

DUPONT, PARIS & LACHANCE, "Films cultes et cultes du film chez les jeunes", LAVAL: Presse de l'université de Laval, 2009.

STIEGLER & TISSERON, "Faut il interdire les écrans aux enfants", Paris: éditions mordicus, 2009.

RIGAL-GOULARD, "10 jours sans écran", Paris: édition Rageot, 2015.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 :

Examen pratique (travail de groupe) par le biais d'un dossier 25%

Examen théorique en lien avec le cours et la construction du travail en distanciel 75%

Année académique : **2020 - 2021**