

Intitulé de l'UE	Education aux médias (Partie I)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Pierre-Vincent SZEKELY	20	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education aux médias, audiovisuel - Partie 1	20h	Sophie COLLARD Amand LEFEBVRE Pierre-Vincent SZEKELY

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : 10h de théorie, 10h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
aucune

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité • Etre un acteur institutionnel et social engagé • S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates

Acquis d'apprentissage spécifiques
<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en lien les concepts et les compétences développés dans les différentes disciplines du cursus et les concrétiser dans un projet réflexif et créatif ; • Mettre en place un projet didactique engagé en mettant les compétences de chacun en valeur au sein d'une réalisation commune éducative et cohérente (sans jugements de valeur, sans préjugés, stéréotypes ni discrimination) ; • Faire preuve d'une observation socio-éducative et socio-culturelle ; • Pouvoir être critique en créant des ponts entre la pratique de terrain, le futur métier et les outils liés aux médias.

Contenu de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 1

- Contenu théorique et concepts : médias, éducation aux médias, éthique dans les médias, traitement de l'image, traitement de l'image, traitement de l'information,...
- Thématiques abordés dans les médias : le genre, la violence, l'immigration, le travail,...
- Chapitre sur la question des influences dans la publicité et les médias
- Chapitre concernant l'esprit critique et les fakenews
- Culture générale sur le monde contemporain dans lequel nous vivons

Méthodes d'enseignement

Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : cours magistral, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche avec TIC, étude de cas, utilisation de logiciels, hybride

Supports

Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : copies des présentations, notes de cours, activités sur eCampus, Supports visuels + vidéos

Ressources bibliographiques de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 1

Balle Fr., *Les médias*, Paris, PUF (coll. Que sais-je), 2004.

Collectif (Bouko C., Gilon O.), *Vivre ensemble dans un monde médiatisé*, CSEM, éd. resp. FWB, 2016

Cabu et Gervereau L., *Le monde des images. Comprendre les images pour ne pas se faire manipuler*, Paris, Robert Laffont, 2004.

Frau-Meigs D., *Socialisation des jeunes et éducation aux médias. Du bon usage des contenus et comportements à risque*, Toulouse, Eres, 2011.

Neveu E., "Les vrais pouvoirs des médias", in *Sciences Humaines*, octobre 2014, n° 263.

Pastor A., *Les Pubs que vous ne verrez plus jamais. 100 ans de publicités sexistes, racistes, ou tout simplement stupides...*, Paris, Hugo & Cie, 2012.

Tisseron S., *Psychanalyse de l'image. Des premiers traits au virtuel*, Paris, Dunod, 2010.

Tisseron S., *La main, l'oeil, l'image*, Paris, INA, 2014.

Dossier "les neurones de l'esprit critique" dans la revue *Cerveau et psycho*.

Websérie "Dopamine" produite par ARTE

(+Dossier constitué par le professeur titulaire sur les "fakenews")

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 :

Examen écrit 100%

Travaux / Rapports peuvent être intégrés à la note de l'examen en fonction du professeur titulaire

Année académique : **2020 - 2021**