

Intitulé de l'UE	Education aux médias (Partie II)
Section(s)	- (1 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Pierre-Vincent SZEKELY	14	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education aux médias, audiovisuel - Partie 2	14h	Sophie COLLARD Amand LEFEBVRE Pierre-Vincent SZEKELY

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education aux médias, audiovisuel - Partie 2 : 4h de théorie, 8h d'exercices/laboratoires, 2h de travaux

Langue d'enseignement
Education aux médias, audiovisuel - Partie 2 : Français

Connaissances et compétences préalables
aucune

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique • Etre un acteur institutionnel et social engagé • S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates

Acquis d'apprentissage spécifiques
<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en lien les concepts et les compétences développés dans les différentes disciplines du cursus et les concrétiser dans un projet réflexif et créatif ; • Mettre en place un projet didactique engagé en mettant les compétences de chacun en valeur au sein d'une réalisation commune éducative et cohérente (sans jugements de valeur, sans préjugés, stéréotypes ni discrimination) ; • Faire preuve d'une observation socio-éducative et socio-culturelle ; • Pouvoir être critique en créant des ponts entre la pratique de terrain, le futur métier et les outils liés aux médias.

Contenu de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 2

- "Découverte" d'un logiciel de montage, partage de quelques notions techniques comme le cadrage, les éléments importants pour une bonne prise de son, la réalisation d'un scénario, etc.
- Contenus théoriques et concepts (se référer plus précisément aux objectifs de chaque professeur): médias, éducation aux médias, éthique dans les médias, traitement de l'image, traitement de l'information,...
- Thématiques multiples abordées dans les médias : le genre, la violence, l'immigration, le travail,... (se référer plus précisément aux objectifs de chaque professeur)

Méthodes d'enseignement

Education aux médias, audiovisuel - Partie 2 : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche avec TIC, utilisation de logiciels

Supports

Education aux médias, audiovisuel - Partie 2 : copies des présentations, notes de cours, Supports visuels

Ressources bibliographiques de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 2

Balle Fr., *Les médias*, Paris, PUF (coll. Que sais-je), 2004.

Cabu et Gervereau L., *Le monde des images. Comprendre les images pour ne pas se faire manipuler*, Paris, Robert Laffont, 2004.

Frau-Meigs D., *Socialisation des jeunes et éducation aux médias. Du bon usage des contenus et comportements à risque*, Toulouse, Eres, 2011.

Magritte R., *Les Mots et les Images*, Bruxelles, Labor, 1994.

Neveu E., "Les vrais pouvoirs des médias", in *Sciences Humaines*, octobre 2014, n° 263.

Pastor A., *Les Pubs que vous ne verrez plus jamais. 100 ans de publicités sexistes, racistes, ou tout simplement stupides...*, Paris, Hugo & Cie, 2012.

Tisseron S., *Psychanalyse de l'image. Des premiers traits au virtuel*, Paris, Dunod, 2010.

Tisseron S., *La main, l'oeil, l'image*, Paris, INA, 2014.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Education aux médias, audiovisuel - Partie 2 : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 2 :

Evaluation par projet 100% (se référer au contrat de cours de l'enseignant)

Année académique : **2020 - 2021**