

Intitulé de l'UE	Education aux médias (Partie III)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Loreline HELLIN	22	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education aux médias, audiovisuel - Partie 3	22h	Loreline HELLIN

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : 14h de théorie, 4h d'exercices/laboratoires, 4h de travaux

Langue d'enseignement
Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : Français

Connaissances et compétences préalables
Education aux médias I & II

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique • Etre un acteur institutionnel et social engagé • S'appropriier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates

Acquis d'apprentissage spécifiques
Développer son esprit critique et d'analyse face aux médias (éducation aux médias).
Utiliser les médias comme outils pour développer des activités.
Analyses avec contexte historique et social.

Contenu de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 3
Dessins animés.

Bande dessinée

Violence dans les médias (de la pornographie aux réseaux sociaux).

Méthodes d'enseignement

Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive

Supports

Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : syllabus, notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 3

Tisseron, "Virtuel, mon amour", Paris: Albin Michel, 2010.

Djenati Geneviève, "Psychanalyse des dessins animés", paris: Pocket, 2001.

Morzano & Rozier, "Alice au pays du porno", Paris: Ramsay, 2005.

Djenati Geneviève, "Psychanalyse des dessins animés", paris: Pocket, 2001.

Évaluations et pondérations

Évaluation

Note d'UE = note de l'AA

Langue(s) d'évaluation

Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 :

Travaux 100%

Année académique : **2020 - 2021**