

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Educations artistique et corporelle (Partie III)</b>
<b>Section(s)</b>	- (2 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 3

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Danielle BERLIER	40	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Education musicale - Partie 3	20h	Vinciane DEHANT
Education plastique - Partie 3	20h	Danielle BERLIER

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Education musicale - Partie 3</b> : 2h de théorie, 12h d'exercices/laboratoires, 6h de travaux
<b>Education plastique - Partie 3</b> : 5h de théorie, 15h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Education musicale - Partie 3</b> : Français
<b>Education plastique - Partie 3</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession</li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société</li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover</li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> <li>• Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions</li> <li>• Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquies et ancrer des savoirs, savoir-faire, savoir-être dans les deux disciplines de l'UE, en vue de :</li> </ul>

- Préparer, organiser et mener des activités diversifiées au service du développement artistique et global de l'élève et répondant aux programmes de l'enseignement primaire. (CF - C - P)..

### Contenu de l'AA Education musicale - Partie 3

- Pratique et analyse d'activités d'écoute, de créativité, de jeux rythmiques et vocaux, de chansons adaptées à l'école primaire.
- Élaboration, réalisation et pilotage d'activités d'éveil musical en stage et en classe, dans l'école primaire partenaire.

### Contenu de l'AA Education plastique - Partie 3

- Etude de la ligne, des formes et des couleurs
- Développer sa créativité.
- Préparation aux stages pédagogiques, création de leçons.

### Méthodes d'enseignement

**Education musicale - Partie 3** : cours magistral, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, Enseignement à distance.

**Education plastique - Partie 3** : Recherches personnelles - enseignement à distance et hybride.

### Supports

**Education musicale - Partie 3** : copies des présentations, notes d'exercices, partitions, morceaux sonores.

**Education plastique - Partie 3** :

### Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 3

Ministère de la Communauté française. Enseignement fondamental : Programme des études 2009

BLAISE, M., « Pour savoir sur quel pied danser... », Courlay, éd. Fuzeau, 2008

Van Sull, V., « Osez la musique » Coll. Ecole 2000, Paris, éd. Labor, 1992

### Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 3

Spécifiques à chaque chapitre abordé

Peppin A. & Williams H., L'art de voir, Bruxelles; Casterman, 1992

Reyt C., Les arts plastiques à l'école, Paris, Bordas, 2000 - Coll. R. Tavernier Petites mains - Le magazine d'activités créatives, Paris, Milan

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Évaluation avec notes aux AA
<b>Pondérations</b>	Education musicale - Partie 3 : <b>50%</b> Education plastique - Partie 3 : <b>50%</b>
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Education musicale - Partie 3 : Français Education plastique - Partie 3 : Français

<b>Méthode d'évaluation de l'AA Education musicale - Partie 3 :</b>
---

Examen oral 60% Travaux / Rapports 40%
---

<b>Méthode d'évaluation de l'AA Education plastique - Partie 3 :</b>
--

Travaux, productions personnelles 100% en présentiel, en cas d'impossibilité, à distance.
---

Année académique : **2020 - 2021**