

Intitulé de l'UE	Educations artistique (Partie I)
Section(s)	- (4 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Danielle BERLIER	60	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education musicale - Partie 1	30h	Vinciane DEHANT
Education plastique - Partie 1	30h	Danielle BERLIER

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education musicale - Partie 1 : 8h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 2h de travaux
Education plastique - Partie 1 : 5h de théorie, 25h de travaux

Langue d'enseignement
Education musicale - Partie 1 : Français
Education plastique - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement • Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

Acquis d'apprentissage spécifiques
Intégrer des notions de base relatives à l'éducation artistique.

Développer ses propres compétences artistiques et faire de la culture une priorité.

Contenu de l'AA Education musicale - Partie 1

Education rythmique: expression corporelle sous forme de chorégraphies simples (prise de conscience rythmique); pratique d'exercices rythmiques et lecture de rythmes écrits élémentaires; notions rythmiques de base.

Éducation auditive et ouverture culturelle : théorie sur le son (le monde sonore, les paramètres du son musical, etc.); pratique de jeux d'écoute active; écoute commentée d'oeuvres d'univers musicaux divers (contexte historique, géographique, artistique, compositeurs, forme et style musicaux, ouvertures pédagogiques) ; découverte de l'orchestre symphonique et des différentes familles d'instruments de musique (connaissance auditive et visuelle).

Éducation vocale : pratique de jeux vocaux et d'une dizaine de chants adaptés aux classes de l'école primaire.

Didactique : description et analyse commentée (méthodes, objectifs) des démarches pédagogiques pratiquées au cours.

Contenu de l'AA Education plastique - Partie 1

- s'initier au langage plastique, la ligne, les formes, les graphismes, les couleurs, la mise en page,...

- Développer sa créativité.

- S'adonner à différentes techniques. Explorer différents outils, médiums,...

- Aborder la didactique de la discipline et ses possibilités interdisciplinaires.

Méthodes d'enseignement

Education musicale - Partie 1 : cours magistral, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, Enseignement hybride.

Education plastique - Partie 1 : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, Recherches personnelles, enseignement hybride.

Supports

Education musicale - Partie 1 : copies des présentations, syllabus, notes de cours

Education plastique - Partie 1 : notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 1

Ministère de la Communauté française. Enseignement fondamental : Programme des études 2009

M. Blaise, « Pour savoir sur quel pied danser... », éd. Fuzeau, 2008, Courlay

V. Van Sull, « Osez la musique » Coll. Ecole 2000, éd. Labor, 1992, Paris

Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 1

Spécifiques à chaque chapitre

Peppin A. & Williams H., L'art de voir, Bruxelles; Casterman, 1992

Reyt C., Les arts plastiques à l'école, Paris, Bordas, 2000 - Coll. R. Tavernier

Petites mains - Le magazine d'activités créatives, Paris, Milan

Évaluations et pondérations	
Évaluation	Évaluation avec notes aux AA
Pondérations	Education musicale - Partie 1 : 50% Education plastique - Partie 1 : 50%
Langue(s) d'évaluation	Education musicale - Partie 1 : Français Education plastique - Partie 1 : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Education musicale - Partie 1 :	
Examen oral 80% Travaux / Rapports 20% Évaluation continue 0%	
Méthode d'évaluation de l'AA Education plastique - Partie 1 :	
Travaux, productions personnelles 100%	

Année académique : **2020 - 2021**