

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Educations artistique (Partie I)</b>
<b>Section(s)</b>	- <b>(5 ECTS)</b> Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Philippe DESMET	80	Quad 1

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Education musicale - Partie 1	40h	Philippe DESMET
Education plastique - Partie 1	40h	Jean-Marc SIBILLE

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Education musicale - Partie 1</b> : 10h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux
<b>Education plastique - Partie 1</b> : 40h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Education musicale - Partie 1</b> : Français
<b>Education plastique - Partie 1</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
aucune connaissance n'est requise ni souhaitée.

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession</li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société</li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover</li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> <li>• Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions</li> <li>• Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>

Faire de la culture une priorité et réaliser des activités d'éducation plastique en fonction des programmes de l'enseignement PréScolaire.

- De proposer des exemples de dispositifs didactiques au service du développement global de l'enfant
- Apprendre des rondes et jeux dansés et les transférer en classe maternelle
- Apprendre et réaliser des jeux musicaux (vocaux, rythmiques, perçu...)
- Enrichir sa culture musicale au sens large
- Apprendre et entretenir le répertoire de chansons traditionnelles
- Apprendre à réaliser des référentiels de qualité tant sur l'aspect esthétique que fonctionnel.

### Contenu de l'AA Education musicale - Partie 1

- Utilisation et création de comptines et formulettes ( dire, chanter, créer, interpréter)
- Percussion corporelle : connaissance du matériel et de son exploitation
- Constitution d'un fichier de jeux musicaux (voix – corps – rythme ...)
- Utilisation des jeux dansés et des rondes
- Préparation aux stages et activités didactiques
- Utilisation et conception d'un répertoire de fiches de chansons et activités vocales (virelangues, comptines, formulettes, chansons...)

### Contenu de l'AA Education plastique - Partie 1

- S'adonner à la peinture;
- Découvrir les empreintes et les traces;
- Initiation à la calligraphie;
- Initiation culturelle;
- Initiation à la présentation des travaux et à l'art de la mise en valeur;
- Préparation aux stages pédagogiques.

### Méthodes d'enseignement

**Education musicale - Partie 1** : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche déductive

**Education plastique - Partie 1** : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, recherches personnelles

### Supports

**Education musicale - Partie 1** : copies des présentations, syllabus, notes de cours

**Education plastique - Partie 1** : copies des présentations, notes de cours, Cours hybride via teams

### Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 1

- Osez la musique (E.Martens & V. Van Sull) Editions Labor
- Vivement la musique (N.Malenfant) Editions Chenelière Education
- Syllabus 2014

La classe maternelle (périodique consultable en bibliothèque ou par abonnement)

### Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 1

- L'art de voir - Casterman;
- Les arts plastiques à l'école - Coll. Tavernier - Bordas;
- L'art et les petits - Idées Fleurus
- Petites mains - le magazine d'activités créatives - Milan

<b>Évaluations et pondérations</b>	
<b>Évaluation</b>	Épreuve intégrée
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français
<b>Méthode d'évaluation</b>	<p>50% Chaque travail présenté au long de l'année (quad 1 et 2) est évalué oralement de manière individuelle. En fin de quad 1: 10 fiches de chansons ( R= photo ou dessin de la chanson V= texte pour l'institut). En fin de quad 2 : présenté une liste de 50 activités vocales parmi lesquelles des comptines, des jeux de doigts, des jeux dansés, des virelangues, des rythmes à dire et à frapper, reconnaître 20 instruments ou objets sonores et accessoires.</p> <p>50% Travaux et rapports Ecuation plastique.</p>

Année académique : **2020 - 2021**