

Intitulé de l'UE	Educations artistique (Partie I)
Section(s)	- (5 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Philippe DESMET	80	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education musicale - Partie 1	40h	Philippe DESMET
Education plastique - Partie 1	40h	Jean-Marc SIBILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education musicale - Partie 1 : 10h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux
Education plastique - Partie 1 : 40h de travaux

Langue d'enseignement
Education musicale - Partie 1 : Français
Education plastique - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
aucune connaissance n'est requise ni souhaitée.

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement • Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

Acquis d'apprentissage spécifiques

Faire de la culture une priorité et réaliser des activités d'éducation plastique en fonction des programmes de l'enseignement PréScolaire.

- De proposer des exemples de dispositifs didactiques au service du développement global de l'enfant
- Apprendre des rondes et jeux dansés et les transférer en classe maternelle
- Apprendre et réaliser des jeux musicaux (vocaux, rythmiques, perçu...)
- Enrichir sa culture musicale au sens large
- Apprendre et entretenir le répertoire de chansons traditionnelles
- Apprendre à réaliser des référentiels de qualité tant sur l'aspect esthétique que fonctionnel.

Contenu de l'AA Education musicale - Partie 1

- Utilisation et création de comptines et formulettes (dire, chanter, créer, interpréter)
- Percussion corporelle : connaissance du matériel et de son exploitation
- Constitution d'un fichier de jeux musicaux (voix – corps – rythme ...)
- Utilisation des jeux dansés et des rondes
- Préparation aux stages et activités didactiques
- Utilisation et conception d'un répertoire de fiches de chansons et activités vocales (virelangues, comptines, formulettes, chansons...)

Contenu de l'AA Education plastique - Partie 1

- S'adonner à la peinture;
- Découvrir les empreintes et les traces;
- Initiation à la calligraphie;
- Initiation culturelle;
- Initiation à la présentation des travaux et à l'art de la mise en valeur;
- Préparation aux stages pédagogiques.

Méthodes d'enseignement

Education musicale - Partie 1 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche déductive

Education plastique - Partie 1 : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, recherches personnelles

Supports

Education musicale - Partie 1 : copies des présentations, syllabus, notes de cours

Education plastique - Partie 1 : copies des présentations, notes de cours, Cours hybride via teams

Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 1

- Osez la musique (E.Martens & V. Van Sull) Editions Labor
- Vivement la musique (N.Malenfant) Editions Chenelière Education
- Syllabus 2014

La classe maternelle (périodique consultable en bibliothèque ou par abonnement)

Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 1

- L'art de voir - Casterman;
- Les arts plastiques à l'école - Coll. Tavernier - Bordas;
- L'art et les petits - Idées Fleurus
- Petites mains - le magazine d'activités créatives - Milan

--

Évaluations et pondérations	
Évaluation	Épreuve intégrée
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	<p>50% Chaque travail présenté au long de l'année (quad 1 et 2) est évalué oralement de manière individuelle. En fin de quad 1: 10 fiches de chansons (R= photo ou dessin de la chanson V= texte pour l'institut). En fin de quad 2 : présenté une liste de 50 activités vocales parmi lesquelles des comptines, des jeux de doigts, des jeux dansés, des virelangues, des rythmes à dire et à frapper, reconnaître 20 instruments ou objets sonores et accessoires.</p> <p>50% Travaux et rapports Ecuation plastique.</p> <p>ATTENTION : un échec à l'une des AA entraîne l'échec de l'UE.</p>

Année académique : **2020 - 2021**