

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Educations artistique (Partie IV)</b>
<b>Section(s)</b>	- <b>(4 ECTS)</b> Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 2

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Philippe DESMET	60	Quad 2

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Education musicale - Partie 4	30h	Philippe DESMET
Education plastique - Partie 4	30h	Tiphène RIVIERE Jean-Marc SIBILLE

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
Education musicale - Partie 4 : 15h d'exercices/laboratoires, 15h de travaux
Education plastique - Partie 4 : 30h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
Education musicale - Partie 4 : Français
Education plastique - Partie 4 : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession</li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société</li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover</li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> <li>• Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions</li> <li>• Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>

- créer spontanément des comptines pour des situations imprévisibles;
- faire de la culture artistique une priorité en fonction des programmes de l'enseignement préscolaire;
- planifier, appliquer, concevoir des mises en situation d'apprentissages significatives, variées, adaptées aux élèves et en adéquation avec les programmes d'enseignement;
- établir des liens pertinents entre la théorie et la pratique;
- s'approprier des techniques d'expression proposées des programmes de l'enseignement préscolaire afin de construire des activités adaptées aux élèves du préscolaire;
- vivre au contact des richesses artistiques et artisanales de l'environnement: expositions, concerts et récitals...

#### Contenu de l'AA Education musicale - Partie 4

- maîtrise de la terminologie et de l'accompagnement de chansons ou comptines;
- séances par groupes puis individuelles de création spontanée de comptines ou jeux de doigts;
- liens avec l'actualité musicale ou, au sens large, culturelle.

#### Contenu de l'AA Education plastique - Partie 4

- S'approprier des techniques d'expression proposées dans le(s) programme(s) de l'enseignement préscolaire afin de construire des activités adaptées aux élèves du préscolaire ;
- Exprimer une appréciation sur ses projets, justifier ses choix et y dégager l'intérêt d'une démarche plastique;
- Création d'outils pédagogiques fonctionnels et adaptés aux élèves du préscolaire ;
- Initiation à la présentation des travaux et à l'art de la mise en valeur;
- Initiation culturelle;
- Réalisation de projets interdisciplinaires;
- Préparation aux stages pédagogiques.

#### Méthodes d'enseignement

**Education musicale - Partie 4** : approche interactive, approche par situation problème, approche avec TIC, utilisation de logiciels, manipulation de l'instrumentarium

**Education plastique - Partie 4** : cours magistral, approche interactive, approche par situation problème, approche avec TIC, Approches par recherches individuelles, Apprentissages en autonomie

#### Supports

**Education musicale - Partie 4** : syllabus, notes de cours, travaux individuels

**Education plastique - Partie 4** : notes de cours, Consignes, travaux individuels, utilisation des outils numériques de la Heh.

#### Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 4

Osez la musique; E. Martens V. Van Sull; Ed. Labor + Le Chemin des Comptines; O. Tremouroux

Dossiers St. Nicolas/Noël et Carnaval et Fêtes diverses; De Smet + Vidéos diverses ( RTBF, ARTE, Fr.2

Activités de classe; En avant la musique...à l'école maternelle

Alain Strument; E. Martens V. Van Sull; Ed. Labor

L'expression musicale; A.M. Chevalier

Syllabus du cours ; Edition 2011; De Smet, Dubois

DVD musicaux( karaoké, extraits commentés d'oeuvres classiques, spectacles pour enfants,...)

#### Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 4

U.Barff, "Le grand livre des maternelles", Edition Casterman, 1994

A.Bideau, "Pratiquer le jeu Un art populaire!", Editions de la Chronique Sociale, 2008

Ministère de la Communauté Française. Enseignement fondamental : Programme des études, 2009

Ministère de la Communauté Française. Socles de compétences

S.Schwake, "Labo créatif pour les enfants", Edition Eyrolles, 2015

S.Corfee, "Labo peinture pour les enfants", Edition Eyrolles, 2016

D. Forman, "Labo couleur et techniques mixtes", Edition Eyrolles, 2016

<b>Évaluations et pondérations</b>	
<b>Évaluation</b>	Épreuve intégrée
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français
<b>Méthode d'évaluation</b>	40% Travaux et rapports, 10% Evaluation continue Education plastique 50% Examen oral + travaux s'y attendant Education musicale

Année académique : **2020 - 2021**