

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Educations artistique (Partie V)</b>
<b>Section(s)</b>	- <b>(4 ECTS)</b> Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 3

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Philippe DESMET	60	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Education musicale - Partie 5	30h	Philippe DESMET
Education plastique - Partie 5	30h	Jean-Marc SIBILLE

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Education musicale - Partie 5</b> : 16h d'exercices/laboratoires, 14h de travaux
<b>Education plastique - Partie 5</b> : 4h de théorie, 26h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Education musicale - Partie 5</b> : Français
<b>Education plastique - Partie 5</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Instrumentation, improvisation de comptines ou jeux de doigts, mouvements et déplacements sur jeux dansés, jeu de voix et de rôle, jeux de virelangues, jeux de mots et de sons

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession</li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société</li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover</li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> <li>• Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions</li> <li>• Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>

- concevoir et mener des activités musicales ciblées par la formulation d'objectifs;
- faire de la culture artistique une priorité en fonction des programmes de l'enseignement préscolaire;
- compléter et préciser ses connaissances et savoir-faire;
- développer un savoir d'expériences en lien avec la théorie et créer des outils appropriés et renouvelés;
- analyser ses pratiques en établissant des liens pertinents entre la théorie et la pratique en adéquation aux besoins des enfants et avec les programmes d'enseignement
- préparation à la réalisation d'un spectacle pour enfants de 4 à 8 ans;

#### Contenu de l'AA Education musicale - Partie 5

- création d'une valisette d'instruments comprenant les 4 manières d'utiliser les instruments ou objets sonores: gratter, frapper, secouer et autres;
- découverte du monde sonore environnant.

#### Contenu de l'AA Education plastique - Partie 5

- Aborder des notions de formes et de couleurs au travers de situations;
- S'approprier des techniques d'expression proposées dans les programmes de l'enseignement préscolaire afin de construire des activités adaptées aux élèves du préscolaire ;
- Exprimer une appréciation sur ses projets, justifier ses choix et y dégager l'intérêt d'une démarche plastique;
- Initiation à la présentation des travaux et à l'art de la mise en valeur;
- Initiation culturelle;
- Préparation aux stages pédagogiques.

#### Méthodes d'enseignement

**Education musicale - Partie 5** : approche interactive, approche par situation problème, approche avec TIC, utilisation de logiciels, manipulation de l'instrumentarium

**Education plastique - Partie 5** : approche par projets, approche interactive, • Recherches personnelles+ cours hybrides via Teams certaines évaluations, si la situation sanitaire l'impose, pourront se faire partiellement ou entièrement à distance.

#### Supports

**Education musicale - Partie 5** : syllabus, notes de cours, travaux individuels

**Education plastique - Partie 5** : notes de cours, consignes Moodle et cours hybrides

#### Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 5

Osez la musique; E. Martens V. Van Sull; Ed. Labor + Le Chemin des Comptines; O. Tremouroux

Dossiers St. Nicolas/Noël et Carnaval et Fêtes diverses; De Smet + Vidéos diverses ( RTBF, ARTE, Fr.2

Activités de classe; En avant la musique...à l'école maternelle

Alain Strument; E. Martens V. Van Sull; Ed. Labor

L'expression musicale; A.M. Chevalier

Syllabus du cours ; Edition 2011; De Smet, Dubois

DVD musicaux( karaoké, extraits commentés d'œuvres classiques, spectacles pour enfants,...)

#### Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 5

Programme des études - Ministère de la Communauté Française, 2009

Socles de compétences Ministère de la Communauté Française

C.Boncens,D.Cauquetoux et M. Jezewski, "Le manuel des maternelles", Editions Fleurus, 2009

J-P. Delpech et M-A Figueres, "Le guide du moulage",Editions Eyrolles, 2013

C. Desclides, "Pâte à sel", Editions Fleurus, 2016

S.Hooghe, "Argile", Editions Flerus, 2017,

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Épreuve intégrée
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français
<b>Méthode d'évaluation</b>	40% Examen oral, 5% Examen écrit, 5% Travaux et rapports Education musicale 40% Travaux et rapports, 10% Evaluation continue Education plastique

Année académique : **2020 - 2021**