

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Formation artistique technique (Partie III)</b>
<b>Section(s)</b>	- (5 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Myriam DESY	75	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Formes / Couleurs / Matières - Partie 1</b>	75h	Myriam DESY

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Formes / Couleurs / Matières - Partie 1</b> : 5h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 50h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Formes / Couleurs / Matières - Partie 1</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession</li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société</li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover</li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> <li>• Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions</li> <li>• Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
-communiquer autour de l'objet artistique pour progressivement maîtriser le vocabulaire spécifique
-faire des choix plastiques pertinents pour construire une image en lien avec un sujet imposé et des intentions à définir

<b>Contenu de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 1</b>

- rappel des notions de bases liées à la COULEUR (synthèses additive et soustractive, composition des couleurs, tonalités, contrastes, harmonies polychromes et monochromes) et leur évocation psychologique
- sensibilisation aux notions de FORME (famille de formes, caractère formel, jeux d'analogies, de détournement, aspect physiques et psychologique des formes)
- expérimentation pour explorer la relation GESTE-OUTIL-SUPPORT-MEDIUM et analyse des effets et perceptions qui en résultent (textures, effet de matière, facture, touche...)
- initiation au notion de mise en page
- contextualisation de ces notions dans des situations de plus en plus complexes
- références en art contemporain

### Méthodes d'enseignement

**Formes / Couleurs / Matières - Partie 1** : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, enseignement à distance, synchrone et asynchrone

### Supports

**Formes / Couleurs / Matières - Partie 1** : notes de cours, notes d'exercices, farde de documentation

### Ressources bibliographiques de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 1

(voir fiche 2016-2017)

(voir fiche 2016-2017)

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Évaluation collégiale
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français
<b>Méthode d'évaluation</b>	-évaluation continue: basée sur les travaux de l'année -travaux pratiques présentés et argumentés lors d'un examen oral

Année académique : **2020 - 2021**