

Intitulé de l'UE	Formation artistique technique (Partie VII)
Section(s)	- (10 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Myriam DESY	150	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Formes / Couleurs / Matières - Partie 2	75h	Myriam DESY
Volume / Espace - Partie 2	75h	Myriam DESY

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Formes / Couleurs / Matières - Partie 2 : 5h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 50h de travaux
Volume / Espace - Partie 2 : 5h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 50h de travaux

Langue d'enseignement
Formes / Couleurs / Matières - Partie 2 : Français
Volume / Espace - Partie 2 : Français

Connaissances et compétences préalables
voir AA F-C-M et VOLUME -ESPACE BAC1

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement • Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

Acquis d'apprentissage spécifiques
voir AA F-C-M et Volume-Espace BAC2

Contenu de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 2

- établir une réelle relation geste-outil-support pour servir une intention personnelle
- définir des intentions personnelles au départ de sujet et/ou problématique imposées
- mise en oeuvre des notions de base dans des situations plus complexes

Contenu de l'AA Volume / Espace - Partie 2

- agir sur et avec des objets, des matériaux
- établir une réelle relation geste-outil-support au service d'une intention personnelle
- déterminer des intentions personnelles au départ d'un problème posé, d'un sujet imposé
- s'initier au problème de monstration (accrochage, installation...)
- tenue d'un carnet de croquis (recherches)
- références à l'art contemporain

Méthodes d'enseignement

Formes / Couleurs / Matières - Partie 2 : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, enseignement à distance, synchrone et asynchrone

Volume / Espace - Partie 2 : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, activités pédagogiques extérieures, enseignement à distance, synchrone et asynchrone

Supports

Formes / Couleurs / Matières - Partie 2 : notes de cours, notes d'exercices, enseignement à distance

Volume / Espace - Partie 2 : notes de cours, notes d'exercices, enseignement à distance

Ressources bibliographiques de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 2

voir 2016/2017

voir 2016/2017

Ressources bibliographiques de l'AA Volume / Espace - Partie 2

voir 2016/2017

voir 2016/2017

Évaluations et pondérations

Évaluation	Épreuve intégrée
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	Présentation et défense interne 60% Évaluation continue 40%

prise en compte des travaux de l'année et présentation d'une épreuve de fin d'année réactivant les divers acquis

Année académique : **2020 - 2021**