

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Formation artistique technique (Partie VII)</b>
<b>Section(s)</b>	<b>- (10 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 2</b>

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Myriam DESY	150	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Formes / Couleurs / Matières - Partie 2</b>	75h	Myriam DESY
<b>Volume / Espace - Partie 2</b>	75h	Myriam DESY

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Formes / Couleurs / Matières - Partie 2</b> : 5h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 50h de travaux
<b>Volume / Espace - Partie 2</b> : 5h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 50h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Formes / Couleurs / Matières - Partie 2</b> : Français
<b>Volume / Espace - Partie 2</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
voir AA F-C-M et VOLUME -ESPACE BAC1

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession</li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover</li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> <li>• Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
voir AA F-C-M et Volume-Espace BAC2

<b>Contenu de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 2</b>

- établir une réelle relation geste-outil-support pour servir une intention personnelle
- définir des intentions personnelles au départ de sujet et/ou problématique imposées
- mise en oeuvre des notions de base dans des situations plus complexes

### Contenu de l'AA Volume / Espace - Partie 2

- agir sur et avec des objets, des matériaux
- établir une réelle relation geste-outil-support au service d'une intention personnelle
- déterminer des intentions personnelles au départ d'un problème posé, d'un sujet imposé
- s'initier au problème de monstration (accrochage, installation...)
- tenue d'un carnet de croquis (recherches)
- références à l'art contemporain

### Méthodes d'enseignement

**Formes / Couleurs / Matières - Partie 2 :** travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, enseignement à distance, synchrone et asynchrone

**Volume / Espace - Partie 2 :** travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, activités pédagogiques extérieures, enseignement à distance, synchrone et asynchrone

### Supports

**Formes / Couleurs / Matières - Partie 2 :** notes de cours, notes d'exercices, enseignement à distance

**Volume / Espace - Partie 2 :** notes de cours, notes d'exercices, enseignement à distance

### Ressources bibliographiques de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 2

voir 2016/2017

voir 2016/2017

### Ressources bibliographiques de l'AA Volume / Espace - Partie 2

voir 2016/2017

voir 2016/2017

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Épreuve intégrée
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français
<b>Méthode d'évaluation</b>	prise en compte des travaux de l'année (40%)

Année académique : **2020 - 2021**