

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Formation artistique technique (Partie VIII)</b>
<b>Section(s)</b>	<b>- (7 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 3</b>

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Danielle BERLIER	120	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Dessin -Partie 3</b>	45h	Danielle BERLIER
<b>Formes / Couleurs / Matières - Partie 3</b>	45h	Danielle BERLIER
<b>Volume / Espace - Partie 3</b>	30h	Myriam DESY

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Dessin -Partie 3</b> : 45h de travaux
<b>Formes / Couleurs / Matières - Partie 3</b> : 45h de travaux
<b>Volume / Espace - Partie 3</b> : 30h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Dessin -Partie 3</b> : Français
<b>Formes / Couleurs / Matières - Partie 3</b> : Français
<b>Volume / Espace - Partie 3</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession</li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover</li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> <li>• Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions</li> <li>• Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté</li> </ul>

### Acquis d'apprentissage spécifiques

- intégrer la dimension historique ;
- intégrer les problématiques contemporaines dans ses réflexions et pratiques artistiques ;
- maîtriser des gestes, des outils, des matériaux ;
- maîtriser le vocabulaire spécialisé ;
- élargir ses potentialités artistiques en développant, en autonomie, une production personnelle ;
- auto-évaluer sa production artistique.

### Contenu de l'AA Dessin -Partie 3

- Mise en œuvre d'un projet personnel (de la conception à la réalisation) en lien direct avec la problématique de son TFE et un thème imposé.
- Présentation et défense de son projet personnel .
- Approches actuelles du dessin.
- Etablissement de liens avec les activités d'enseignement.

### Contenu de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 3

Mise en oeuvre d'une idée, d'un projet personnel au départ d'un thème imposé et du sujet de travail de fin d'études.

Etablir des liens avec les activités d'enseignement.

Recherche dans le monde de l'art et tout particulièrement dans la création contemporaine.

Présentation et défense des réalisations dans un ensemble cohérent.

### Contenu de l'AA Volume / Espace - Partie 3

-définir un projet personnel au départ d'une thématique imposée

-exploiter les acquis en adéquation avec les intentions définies

### Méthodes d'enseignement

**Dessin -Partie 3** : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, Enseignement à distance et hybride.

**Formes / Couleurs / Matières - Partie 3** : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, Enseignement à distance et hybride.

**Volume / Espace - Partie 3** : approche par projets, approche par situation problème

### Supports

**Dessin -Partie 3** : notes d'exercices

**Formes / Couleurs / Matières - Partie 3** : notes d'exercices

**Volume / Espace - Partie 3** : notes de cours, notes d'exercices

### Ressources bibliographiques de l'AA Dessin -Partie 3

Les ouvrages seront conseillés aux étudiants en fonction de leurs projets personnels.

**Ressources bibliographiques de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 3**

Ouvrages présentant des productions et démarches d'artistes contemporains en fonction des thématiques abordées et des recherches individuelles.

**Ressources bibliographiques de l'AA Volume / Espace - Partie 3**

voir 2016/2017

voir 2016/2017

**Évaluations et pondérations**

<b>Évaluation</b>	Épreuve intégrée
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français
<b>Méthode d'évaluation</b>	Présentation et défense interne 100% soutenir un projet personnel autour d'une thématique imposée et mise en lien avec les préoccupations liées au TFE En présentiel en cas d'impossibilité, à distance.

Année académique : **2020 - 2021**