

| | |
|-------------------------|--|
| Intitulé de l'UE | Technique d'expression et écriture professionnelle |
| Section(s) | - (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 3 |

| Responsable(s) | Heures | Période |
|-----------------------|---------------|----------------|
| Maxence DELSAUT | 26 | Quad 2 |

| Activités d'apprentissage | Heures | Enseignant(s) |
|--|---------------|---------------------------------------|
| Technique d'expression et écriture professionnelle | 26h | Myriam DE SAINT HUBERT Anne PLANCQ |

| Prérequis | Corequis |
|------------------|-----------------|
| | |

| Répartition des heures |
|---|
| Technique d'expression et écriture professionnelle : 10h de théorie, 16h de travaux |

| Langue d'enseignement |
|---|
| Technique d'expression et écriture professionnelle : Français |

| Connaissances et compétences préalables |
|---|
| Ce cours nécessite un réinvestissement des contenus des cours des blocs 1 et 2 : MLE/EDP ; MLE/EP; TEOE I, TEOE II et TEOE III. |

| Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES |
|--|
| Cette UE contribue au développement des compétences suivantes |
| <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité • Etre un acteur institutionnel et social engagé • S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates • Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l'« ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles • Déployer son « savoir-y-faire » relationnel dans la rencontre avec la personne |

| Acquis d'apprentissage spécifiques |
|---|
| - Mobiliser adéquatement la communication professionnelle tant orale qu'écrite. |
| - Maîtriser des activités éducatives fondées sur la parole, l'écriture ou la lecture. |

Contenu de l'AA Technique d'expression et écriture professionnelle

- Perfectionnement de l'apprentissage de tâches d'écriture relatives au secteur professionnel (et/ou stage).
- Lecture, analyse et production de discours oraux ou écrits en relation avec des thématiques professionnelles.
- Exposé, jeu dramatique, écoute et reformulation, débat, conversation, entretien, lecture vivante.

Méthodes d'enseignement

Technique d'expression et écriture professionnelle : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures, utilisation de logiciels, Activités synchrones et/ou asynchrones

Supports

Technique d'expression et écriture professionnelle : copies des présentations, syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus, Activités sur Teams

Évaluations et pondérations

| | |
|-------------------------------|---|
| Évaluation | Note d'UE = note de l'AA |
| Langue(s) d'évaluation | Technique d'expression et écriture professionnelle : Français |

Méthode d'évaluation de l'AA Technique d'expression et écriture professionnelle :

- Productions écrites individuelles ou par groupes et/ou présentation orale individuelle ou par groupe.

Année académique : **2020 - 2021**