

Intitulé de l'UE	Travail de fin d'études
Section(s)	- (18 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Ivan MILLER	100	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
TFE	100h	Ivan MILLER Joan CLAUS Emilie DERVILLE Manuel DUBRAY Michaël MASLOWSKI Nicolas SOTTIAUX Xavier SOURIS

Prérequis	Corequis
<ul style="list-style-type: none"> - Motion Design - Recherche créative 2 - Outils de développement web - Mise en page et impression - Conception 3D - Modélisation 3D architecturale - Design web 2 - Projet web 	<ul style="list-style-type: none"> - Communication 3 - Design 3D et prototypage - Technologies web - Motion Design 3D - Semaine atypique - Recherche créative 3 - Projet Demoreel - Animation 3D - CAO - Introduction au droit d'auteur

Répartition des heures
TFE : 100h de travaux

Langue d'enseignement
TFE : Français, Anglais

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<p>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer et informer <ul style="list-style-type: none"> ◦ Choisir et utiliser les moyens d'informations et de communication adaptés ◦ Mener une discussion, argumenter et convaincre de manière constructive

- Assurer la diffusion vers les différents niveaux de la hiérarchie (interface)
- Utiliser le vocabulaire adéquat
- Présenter des prototypes de solution et d'application techniques
- Utiliser une langue étrangère
- Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques
 - Elaborer une méthodologie de travail
 - Planifier des activités
 - Analyser une situation donnée sous ses aspects techniques et scientifiques
 - Rechercher et utiliser les ressources adéquates
 - Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes
- S'engager dans une démarche de développement professionnel
 - Prendre en compte les aspects éthiques et déontologiques
 - S'informer et s'inscrire dans une démarche de formation permanente
 - Développer une pensée critique
 - Travailler tant en autonomie qu'en équipe dans le respect de la structure de l'environnement professionnel
- S'inscrire dans une démarche de respect des réglementations
 - Respecter le code du bien-être au travail
 - Participer à la démarche qualité
 - Respecter les normes, les procédures et les codes de bonne pratique
 - Intégrer les différents aspects du développement durable
- Développer sa créativité
 - Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs
 - Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes
 - Se différencier
 - Identifier et s'adapter aux contraintes économiques, techniques et communicationnelles, dépasser les contraintes
- Maîtriser les outils informatiques
 - Utiliser efficacement les environnements et systèmes d'exploitations informatiques spécifiques à l'infographie
 - Produire et traiter des images
- Concevoir et réaliser une communication interactive
 - Structurer et analyser la communication
 - Définir les étapes, éléments et les outils graphiques et informatiques nécessaires à la réalisation de celle-ci
 - Prendre en compte les contraintes liées à l'utilisation d'un média interactif (ergonomie, accessibilité, caractéristique du public cible, ...)
- Concevoir et réaliser un visuel 3D
 - Analyser et définir les composantes d'une réalisation 3D (géométrie, texture, ombre et lumière, squelette et maillage)
 - Finaliser le visuel en fonction des contraintes (diffusion et visualisation)
 - Cadrer et animer des objets 3D

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Utiliser de manière autonome les acquis apportés par la formation afin de mener à bien un projet professionnel complet
- Développer un esprit réflexif et autocritique sur son travail
- Aborder l'aspect de la recherche et de l'investissement personnel grâce à la découverte, la compréhension et l'application de nouvelles notions
- Rédiger un rapport écrit témoignant du travail effectué avec une mise en page et une qualité d'impression dignes d'un professionnel de l'infographie
- Garantir une cohérence graphique pour l'ensemble du travail
- Présenter et défendre son travail oralement devant un jury

Contenu de l'AA TFE

Lors des séances de suivi TFE :

- Présentation du Guide TFE et de son contenu
- Échanges étudiants-enseignants sur des idées de sujets de TFE
- Constitution des cahiers de charges
- Suivi assuré auprès des promoteurs internes

Méthodes d'enseignement

TFE : Travail de fin d'études

Supports

TFE : Guide TFE

Évaluations et pondérations	
Évaluation	Note globale à l'UE
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Évaluation par le promoteur interne : 10 %• Défense interne : 20 %• Rapport écrit : 30 %• Défense externe : 40 %
Report de note d'une année à l'autre pour l'AA réussie en cas d'échec à l'UE	
TFE : non	

Année académique : **2020 - 2021**