

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Activités d'intégration professionnelle (Partie II)</b>
<b>Section(s)</b>	- <b>(20 ECTS)</b> Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 2

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Delphine LENZ	270	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Ateliers de formation professionnelle - Partie 2</b>	90h	Myriam DESY Delphine LENZ Romina REMMO
<b>Stages pédagogiques - Partie 2</b>	180h	Myriam DESY Delphine LENZ

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>
- Activités d'intégration professionnelle (Partie I)	

<b>Répartition des heures</b>
<b>Ateliers de formation professionnelle - Partie 2</b> : 90h d'AIP
<b>Stages pédagogiques - Partie 2</b> : 180h d'AIP

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Ateliers de formation professionnelle - Partie 2</b> : Français
<b>Stages pédagogiques - Partie 2</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Les savoirs, savoir-faire et compétences développés lors de l'UE AIP BA1 doivent être maîtrisés.

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif</li> <li>◦ Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal</li> <li>◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations</li> </ul> </li> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle</li> <li>◦ Mettre en oeuvre les textes légaux et documents de référence</li> <li>◦ S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession</li> </ul> </li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir</li> </ul>

- comme acteur social et culturel au sein de la société
  - S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions
  - Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques
- Entretien un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
  - Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
  - Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
  - Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
  - Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).
- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
  - Entretien une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
  - S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
  - Mettre en oeuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
  - Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
  - Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques
  - Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation
  - Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants
  - Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage
  - Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages
  - Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage
- Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté
  - Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.
  - Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
  - Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

### Acquis d'apprentissage spécifiques

- Maîtriser de manière satisfaisante la langue française/cible dans des écrits professionnels, les préparations de leçon et les activités menées ;
- Découvrir et expérimenter les techniques de gestion de classe, notamment identifier, analyser et adapter sa manière de communiquer face à une classe tout en régulant les rapports dans la classe;
- S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession;
- Faire-preuve d'un savoir-être indispensable à l'exercice de la profession ;
- Mener un échange professionnel performant au sein d'une relation pédagogique efficace et respectueuse ;
- Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques ;
- Expérimenter, observer et analyser les différentes composantes de la profession ;
- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle ;
- Porter un regard réflexif sur des dispositifs d'enseignement qui mettent en oeuvre la didactique disciplinaire et générale et ce, à partir d'un sujet donné, pour un niveau ou une section d'enseignement précis ;
- Maîtriser de manière approfondie la matière à enseigner ;
- Concevoir des situations d'apprentissage adaptées aux publics cibles ;
- Concevoir des outils d'évaluation en liens avec les objectifs et les compétences des activités observées et/ou prestées ;
- Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves ;
- Gérer la classe et la diversité des publics scolaires ;

### Contenu de l'AA Ateliers de formation professionnelle - Partie 2

- Confronter sa motivation à la réalité du terrain, au sens large
- Conception de séquences de cours basées sur une utilisation pertinente du champ pédagogique, didactique et disciplinaire (préparation utilisation des supports et ressources pédagogiques, planification, organisation, évaluation) ;
- Transposition du savoir disciplinaire et interdisciplinaire dans une séquence de cours : mobiliser et problématiser une séquence, la planifier dans le temps, schématiser l'ensemble par un plan, mise en oeuvre de méthodes pédagogiques variées et pertinentes ;
- Conception de synthèses (partielles et globales), d'évaluations et de grilles critériées ;
- Utilisation réfléchie de manuels, matériel didactique, NTIC, référentiels et ouvrages en relation avec la discipline enseignée.

## Contenu de l'AA Stages pédagogiques - Partie 2

- Confronter sa motivation à la réalité du terrain, au sens large
- Préparations et prestations de leçons ;
- Participation active à la vie de l'école ;
- Approche et observation du contexte scolaire dans ses différents aspects (éducatif, relationnel, hiérarchique, pédagogique, etc.)

## Méthodes d'enseignement

**Ateliers de formation professionnelle - Partie 2** : travaux de groupes, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, activités pédagogiques extérieures

**Stages pédagogiques - Partie 2** : activités pédagogiques extérieures, Apprentissage in situ

## Supports

**Ateliers de formation professionnelle - Partie 2** : copies des présentations, notes de cours, Référentiels de l'enseignement en FWB

**Stages pédagogiques - Partie 2** : Travaux personnels

## Ressources bibliographiques de l'AA Ateliers de formation professionnelle - Partie 2

- Alexandre D., (2011), Les méthodes qui font réussir les élèves, Paris : ESFD.
- Connac S., (2012), La personnalisation des apprentissages, Paris : ESF.
- Favre D., (2020), Cessons de démotiver les élèves, 20 clés pour favoriser les apprentissages, Malakoff : Dunod.
- Guillaume L. & Manil J.-F., (2016), 7 facilitateurs à l'apprentissage, Lyon: Chronique Sociale.
- Hadji C., (2012), Comment impliquer l'élève dans ses apprentissages, Paris : ESF.
- Lescouarch L., (2018), Construire des situations pour apprendre, vers une pédagogie de l'étayage, Paris : ESF
- Mythes et réalités, (2020), Enseigner, ça s'apprend, Paris : Retz
- Perrenoud Ph., (2001), Développer la pratique réflexive, Paris : ESF.
- Taurisson A. & Herviou C., (2015), Pédagogie de l'activité : pour une nouvelle classe inversée, Paris : ESF
- Manuels scolaires
- Outils de référence : programmes, socles
- Ouvrages traitant de la didactique des disciplines d'enseignement

## Ressources bibliographiques de l'AA Stages pédagogiques - Partie 2

Manuels scolaires

Outils de référence : programmes, socles

Bibliographie personnelle des étudiants

## Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Épreuve intégrée
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français
<b>Méthode d'évaluation</b>	Évaluation continue, intégrée et collégiale.  L'UE AIP (stage et AFP) n'est pas remédiable. En effet, les évaluations des stages pédagogiques et rapports de stage ne sont organisées qu'une seule fois sur l'année académique (cf. article 138 du décret paysage).

Année académique : **2021 - 2022**