

Intitulé de l'UE	Approche communicationnelle (Partie III)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Bénédicte WANTIER	22	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3	22h	Anne PLANCO Bénédicte WANTIER

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3 : 10h de théorie, 12h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3 : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant.

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mettre des mots utiles et éclairants sur son expérience professionnelle pour l'analyser, la synthétiser et la partager avec d'autres ◦ Assumer une fonction d'interface entre les bénéficiaires, les autres professionnels et la société ◦ Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et la réflexion d'équipe ◦ Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche ◦ Faire valoir publiquement le métier ainsi que ses choix et démarches professionnels ◦ Utiliser les différents registres d'écrits et de communications professionnels • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> ◦ Respecter les réglementations et les textes de référence (déclaration des droits de l'homme, des droits de l'enfant, droits des personnes hospitalisées, projets institutionnels, ...) cadrant l'exercice du métier dans les secteurs où il travaille ◦ Être conscient du mandat qui est le sien et l'explicitier si besoin ◦ Faire des choix, spécialement dans des situations problématiques, et prendre des positions responsables ◦ Réfléchir et expliciter les valeurs et principes qui le guident dans son action ◦ Comprendre et questionner avec d'autres (en particulier les collègues) les articulations, complémentarités et parfois

contradictions existant entre les dimensions juridiques, morales, déontologiques du travail psycho-socio-éducatif afin de garantir une démarche respectueuse de l'éthique

- Etre un acteur institutionnel et social engagé
 - Assumer son rôle social et politique
- S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates
 - S'approprier les outils d'analyse permettant de comprendre les différentes dimensions (sociale, économique, politique, institutionnelle, culturelle, psychologique, environnementale, ...) des réalités humaines auxquelles il a affaire
 - Décoder des situations dans leur complexité et construire sur cette base des interventions appropriées inscrites dans la durée
 - Réactualiser sa formation pratique en permanence et s'inscrire dans une dynamique de recherche
 - Développer et utiliser des outils méthodologiques spécifiques
- Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l'« ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles
 - Etre ouvert à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité
 - Laisser place aux personnes et à leur parole pour ouvrir avec elles le champ des possibles
- Déployer son « savoir-y-faire » relationnel dans la rencontre avec la personne
 - Utiliser les outils spécifiques à la relation psycho-socio-éducative inscrite dans la proximité et la durée

Acquis d'apprentissage spécifiques

Maitriser les outils et les spécificités de la communication (inter) professionnelle

Contenu de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3

Pratique et analyse de genres oraux et écrits parmi lesquels la poésie, le roman, la BD, l'album, la chanson, le théâtre, la presse orale et écrite, la littérature de jeunesse, le fantastique, le conte, le mythe, les récits de vie...

Exposé, conte, jeu dramatique, écoute, reformulation, débat, plaidoyer, conversation, entretien, lecture vivante (approfondissement).

Méthodes d'enseignement

Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3 : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, utilisation de logiciels, Enseignement hybride et à distance en cas de force majeure

Supports

Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3 : copies des présentations, syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus

Ressources bibliographiques de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3

Voir contrat didactique.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3 : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3 :

Evaluation continue 100%

