

Intitulé de l'UE	Approche pédagogique (Partie III)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Sophie DANGREAU	30	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Etude critique des grands courants pédagogiques	30h	Sophie DANGREAU

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Etude critique des grands courants pédagogiques : 15h de théorie, 5h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux

Langue d'enseignement
Etude critique des grands courants pédagogiques : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques ◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement <ul style="list-style-type: none"> ◦ S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques

Acquis d'apprentissage spécifiques
Au terme de cette activité, l'étudiant sera capable de :
<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser le vocabulaire lié à la psychologie des apprentissages ; • Comprendre les processus d'enseignement-apprentissage dans chaque courant pédagogique ; • Appliquer les concepts dans des pratiques pédagogiques ; • Analyser les processus d'enseignement-apprentissage dans chaque courant pédagogique ; • Evaluer les démarches pédagogiques qui mènent à l'apprentissage ; • Produire un travail réflexif en imaginant ses futures pratiques enseignantes.

Contenu de l'AA Etude critique des grands courants pédagogiques

- L'Histoire de l'éducation
- Les processus d'enseignement apprentissage à la lumière des courants pédagogiques (cfr Bloc1)
- L'alignement pédagogique, la motivation, l'enseignement efficace, l'apprentissage et les sciences cognitives, les pédagogies actives, la créativité, les neurosciences affectives et sociales, l'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire et l'éducation relative à l'environnement (cfr Bloc 2)
- Les pédagogues et leurs idées pédagogiques
- L'apprentissage et la recherche scientifique
- L'innovation pédagogique
- Transferts dans les pratiques enseignantes
- Analyse critique et débats

Méthodes d'enseignement

Etude critique des grands courants pédagogiques : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive, approche avec TIC,

Supports

Etude critique des grands courants pédagogiques : syllabus, notes de cours, activités sur eCampus

Ressources bibliographiques de l'AA Etude critique des grands courants pédagogiques

- Gauthier, C. & Tardif, M., La pédagogie, théories et pratiques de l'Antiquité à nos jours. Montréal-Paris-Casablanca: Morin.
- Houssaye, J. (2013). Quinze pédagogues. Paris: Fabert.
- Pourtois, J.-P. & Desmet, H. (2000). L'éducation postmoderne. Paris: PUF.

Houssaye, J. (2013). Quinze pédagogues. Paris: Fabert.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Etude critique des grands courants pédagogiques : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Etude critique des grands courants pédagogiques :

Travaux 100%

Année académique : **2021 - 2022**