

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Approche socio-culturelle (Partie II)</b>
<b>Section(s)</b>	- (2 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Français-Morale - Cycle 1 Bloc 2

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Stéphanie MALAISE	30	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre	30h	Stéphanie MALAISE

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : 30h de séminaires

<b>Langue d'enseignement</b>
Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<p><b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations</li> </ul> </li> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle</li> <li>◦ Mettre en place des pratiques démocratiques de citoyenneté</li> </ul> </li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques</li> <li>◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions</li> <li>◦ Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques</li> </ul> </li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle</li> <li>◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques</li> <li>◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).</li> </ul> </li> <li>• Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté</li> </ul>

- Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
- Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.
- Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

### Acquis d'apprentissage spécifiques

- Se décentrer et réfléchir à ses propres valeurs, normes et cadres de référence ;
- Appréhender le concept de culture et de multiculturalisme ;
- Se décrire comme sujet et objet de culture ;
- Entreprendre une démarche interculturelle ;
- Repérer, identifier et questionner les représentations liées au genre, à notre histoire personnelle ;
- Dépasser ses stéréotypes, préjugés et éventuelles attitudes discriminatoires dans toutes ses composantes.

### Contenu de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre

Des notions liées aux concepts suivants : culture, normes, valeurs, identité culturelle, diversité, interculturalité, stéréotypes, préjugés, zones sensibles, discrimination, sexisme, problématique de genre, assignation de rôles, distinction sexe et genre ; modernité, culture traditionnelle ; xénophobie, antisémitisme, racisme, migration, acculturation ; pauvreté, analphabétisme, relations Nord/Sud.

Au moyen de différentes approches : mises en situation, jeux de rôle, visites muséales ou d'associations, rencontres avec des représentants d'autres cultures ou de résidents à l'étranger.

### Méthodes d'enseignement

**Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre** : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures

### Supports

**Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre** : notes de cours, activités sur eCampus

### Ressources bibliographiques de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre

#### Monographies

Carroll Raymonde, *Evidences invisibles*, Seuil, Paris, 1987.

Laloupe Brigitte, *Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? – les mécanismes psychosocio du plafond de verre*, Pearson, Paris 2012.

Maalouf Amin, *Les identités meurtrières*, Grasset, Paris, 1998.

Vidal Catherine, *Hommes, femmes : avons-nous le même cerveau ?*, Le Pommier, Paris, 2007.

#### Outils pédagogiques

Anti-defamation league, *A classroom of difference*, CEJI, 2004.

Documents du centre doc de la Direction pour l'égalité des chances (*Sexe et manuels, Les femmes dans l'histoire, L'histoire d'une immigration, Stéréotype toi-même, etc.*).

Dossier pédagogique de l'exposition *Stéréotypes, médias et grandes conséquences*, Picardie laïque ASBL, 2010.

« Voir l'Autre », *Farde photo didactique pour éradiquer les préjugés*, Ed. Ecole Sans Racisme, 2006.

*Les essentiels du genre – concepts de base*, Le Monde selon les femmes, 2010.

Dossiers publiés par les revues *Sciences Humaines* et *Espace de libertés*

Projet Ecole Sans Racisme

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre :</b>	
Participation active à l'ensemble des activités (en présentiel). production collective à présenter à l'issue de la semaine. L'UE est non remédiable en 2e session.	

Année académique : **2021 - 2022**