

Intitulé de l'UE	Approche socio-culturelle (Partie III)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Tiphène RIVIERE	30	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Initiation aux arts et à la culture	30h	Tiphène RIVIERE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Initiation aux arts et à la culture : 15h de théorie, 10h de travaux, 5h de séminaires

Langue d'enseignement
Initiation aux arts et à la culture : Français

Connaissances et compétences préalables
Nihil

<p align="center">Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</p> <p>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> ◦ Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel. • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société <ul style="list-style-type: none"> ◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions ◦ Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle ◦ Participer à des groupes ou des réseaux de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques ◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques ◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...). • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement <ul style="list-style-type: none"> ◦ Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde

- S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
- Mettre en oeuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
- Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
 - Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques
 - Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation
 - Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets significatifs
 - Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages
- Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté
 - Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
 - Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

Acquis d'apprentissage spécifiques

Prendre en compte la dimension culturelle (en établissant des liens avec les acteurs culturels de leur région, en créant et en utilisant une arthothèque et/ou musée de classe...);

- prendre en compte la dimension communicationnelle de l'art en reliant des caractéristiques esthétiques et des choix de communication;
- s'interroger sur des formes d'expression différentes et les accepter en essayant de comprendre en quoi elles expriment du sens;
- justifier et argumenter leurs choix esthétiques (dimension artistique); développer sa curiosité, son autonomie et sa pratique réflexive.

Contenu de l'AA Initiation aux arts et à la culture

- Les objectifs de l'éducation esthétique et des activités plastiques, la pédagogie de la créativité, créer une arthothèque et/ou un musée de classe, exploitation des productions artistiques en fonction des orientations .
- Développement d'une méthodologie d'analyse de l'art.
- Organiser une visite culturelle.
- Créer des interactions, des liens, proposés des activités pédagogiques lors d'une visite culturelle.
- Problématiques liées aux champs culturels et artistiques : couleur, arts visuels, musique...

Méthodes d'enseignement

Initiation aux arts et à la culture : cours magistral, approche interactive, activités pédagogiques extérieures

Supports

Initiation aux arts et à la culture : notes de cours, TEAMS

Ressources bibliographiques de l'AA Initiation aux arts et à la culture

- V. Antoine-Andersen, L'art pour comprendre le monde, Arles, Actes Sud Junior, 2003
- F. Barbe-Gall, Comment parler d'art aux enfants, Paris, La Baron perché, 2009
- B.A. Gaillot, Pédagogie et didactique des arts plastiques, PUF, 2012
- D.Lagoutte et F.Werckmeister, Comment enseigner en Cycle 3 L'histoire des arts, Hachette, 2008
- F. Wateau, Manuel d'arts plastiques au collège : comment savoir si c'est de l'art ou pas? Ed. Belin, 1998

Évaluations et pondérations	
Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Initiation aux arts et à la culture : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Initiation aux arts et à la culture :	
Examen: 50%	
Rapports et travaux: 40%	
Evaluation continue: 10%	

Année académique : **2021 - 2022**