

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Créativité</b>
<b>Section(s)</b>	- (1 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 3

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Jean-Paul VANDENBERGHE	30	Quad 1

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Ateliers de formation professionnelle	5h	Tristan MAIRIAUX
Education corporelle	5h	Alexis DEWEZ
Français	20h	Jean-Paul VANDENBERGHE

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Ateliers de formation professionnelle</b> : 5h de théorie
<b>Education corporelle</b> : 5h de théorie
<b>Français</b> : 5h de théorie, 15h d'exercices/laboratoires

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Ateliers de formation professionnelle</b> : Français
<b>Education corporelle</b> : Français
<b>Français</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal</li> </ul> </li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques</li> </ul> </li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover</li> </ul>

- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
- Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
  - S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
- Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté
  - Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
  - Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

### **Acquis d'apprentissage spécifiques**

**Produire, dans une situation de résolution d'une tâche complexe (résolution d'un problème, création d'une œuvre), un maximum d'idées, variées et originales.**

**Développer les idées, multiplier les réponses, élaborer des solutions.**

**Développer une pensée positive.**

**Utiliser tout groupe comme un facteur favorisant la production d'idées variées et originales.**

**Limitier une autocensure a priori des idées qui ont surgi.**

### **Contenu de l'AA Ateliers de formation professionnelle**

**Activités menées dans le cadre d'un stage obligatoirement résidentiel de 5 jours.**

**Approche inductive.**

**Identification des processus de pensée convergente et, par opposition, de pensée divergente.**

**Investigation par le vécu, des processus de pensée divergente, ceux qui mobilisent les quatre dimensions de Torrance (fluidité, flexibilité, originalité et élaboration) dans la méthode heuristique (analogies, reconnaissance du monde, antithétique et combinatoire).**

**Mise en perspective du travail effectué et évaluation collective du stage.**

**Exercices de pensée positive.**

### **Contenu de l'AA Education corporelle**

**Activités menées dans le cadre d'un stage obligatoirement résidentiel de 5 jours.**

**Approche inductive.**

**Durant les deux premiers jours, identification des processus de pensée convergente et, par opposition, de pensée divergente**

**Durant les deux jours suivants, investigation par le vécu, des processus de pensée divergente, ceux qui mobilisent les quatre dimensions de Torrance (fluidité, flexibilité, originalité et élaboration) dans la méthode heuristique (analogies, reconnaissance du monde, antithétique et combinatoire).**

**Le dernier jour, mise en perspective du travail effectué et évaluation collective du stage.**

+ Chaque jour, exercices de pensée positive.

### Contenu de l'AA Français

?

Théorie de la pensée divergente.

Exercices de créativité collectifs et individuels.

### Méthodes d'enseignement

**Ateliers de formation professionnelle** : approche inductive

**Education corporelle** : travaux de groupes, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive

**Français** : cours magistral, approche interactive, approche inductive

### Supports

**Ateliers de formation professionnelle** : copies des présentations, notes d'exercices

**Education corporelle** : copies des présentations, notes d'exercices

**Français** : copies des présentations, notes d'exercices

### Ressources bibliographiques de l'AA Français

FUSTIER, M. (1975). *Pratique de la créativité*. Paris : ESF.

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Épreuve intégrée
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français
<b>Méthode d'évaluation</b>	Autre 100%

Année académique : **2021 - 2022**