

Intitulé de l'UE	Dessin et illustration traditionnels
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Emilie DERVILLE	40	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Dessin et illustration traditionnels	40h	Emilie DERVILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Dessin et illustration traditionnels : 10h de théorie, 30h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Dessin et illustration traditionnels : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques <ul style="list-style-type: none"> ◦ Rechercher et utiliser les ressources adéquates ◦ Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes • S'inscrire dans une démarche de respect des réglementations <ul style="list-style-type: none"> ◦ Respecter les normes, les procédures et les codes de bonne pratique • Développer sa créativité <ul style="list-style-type: none"> ◦ Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs ◦ Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes ◦ Se différencier

Acquis d'apprentissage spécifiques
Au terme de ce cours, l'étudiant devrait être capable de :
<ul style="list-style-type: none"> - représenter une scène en deux dimension - dessiner un personnage suivant une thématique - traduire une idée en image - dessiner et lire un storyboard

- différencier les différents type de cadrages, plans, mouvements de caméras.
- rassembler de la documentation pour composer une illustration
- styliser un élément observé
- présenter son travail sur internet

Contenu de l'AA Dessin et illustration traditionnels

- Le Dessin - définition et exemples des différentes applications du dessin
- Character Design Challenge
- Dessin au quotidien (Inktober)
- Story Board

Méthodes d'enseignement

Dessin et illustration traditionnels : cours magistral, approche par projets, approche interactive

Supports

Dessin et illustration traditionnels : syllabus, notes de cours, activités sur eCampus

Ressources bibliographiques de l'AA Dessin et illustration traditionnels

- "Rough : le dessin en 2 traits 3 mouvements: Personnages, animaux, décors, objets..."
Pierre Pochet - éditions Eyrolles - **ISBN-10:** 2212142595
- "Encyclopédie visuelle 1400 dessins, croquis, pictos, crobards... au service de vos idées !" Eyrolles, EAN13 : 9782212562163

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note globale à l'UE
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	<p>Pondération et échéances :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projet Story Board : 100% Remise lors de la dernière séance de cours de l'UE. <p>- En cas de non remise du projet, aux conditions fixées, l'UE sera sectionné d'un 0. - L'UE sera non remédiable en seconde session. - En cas d'échec, l'étudiant aura une seconde chance de présenter son projet durant la session d'examen de janvier 2022.</p>

Report de note d'une année à l'autre pour l'AA réussie en cas d'échec à l'UE

Dessin et illustration traditionnels : **non**

Année académique : **2021 - 2022**