

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Education artistique (Partie I)</b>
<b>Section(s)</b>	- (4 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Danielle BERLIER	60	Annuelle

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Education musicale - Partie 1	30h	Vinciane DEHANT
Education plastique - Partie 1	30h	Danielle BERLIER

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Education musicale - Partie 1</b> : 8h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 2h de travaux
<b>Education plastique - Partie 1</b> : 5h de théorie, 25h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Education musicale - Partie 1</b> : Français
<b>Education plastique - Partie 1</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations</li> </ul> </li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle</li> <li>◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques</li> <li>◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques</li> </ul> </li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde</li> </ul> </li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
Intégrer des notions de base relatives à l'éducation artistique.

Développer ses propres compétences artistiques et faire de la culture une priorité.

### Contenu de l'AA Education musicale - Partie 1

Education rythmique: expression corporelle sous forme de chorégraphies simples (prise de conscience rythmique); pratique d'exercices rythmiques et lecture de rythmes écrits élémentaires; notions rythmiques de base.

Éducation auditive et ouverture culturelle : théorie sur le son (le monde sonore, les paramètres du son musical, etc.); pratique de jeux d'écoute active; écoute commentée d'oeuvres d'univers musicaux divers (contexte historique, géographique, artistique, compositeurs, forme et style musicaux, ouvertures pédagogiques) ; découverte de l'orchestre symphonique et des différentes familles d'instruments de musique (connaissance auditive et visuelle).

Éducation vocale : pratique de jeux vocaux et d'une dizaine de chants adaptés aux classes de l'école primaire.

Didactique : description et analyse commentée (méthodes, objectifs) des démarches pédagogiques pratiquées au cours.

### Contenu de l'AA Education plastique - Partie 1

- s'initier au langage plastique, la ligne, les formes, les graphismes, les couleurs, la mise en page,...

- Développer sa créativité.

- S'adonner à différentes techniques. Explorer différents outils, médiums,...

- Aborder la didactique de la discipline et ses possibilités interdisciplinaires.

### Méthodes d'enseignement

**Education musicale - Partie 1** : cours magistral, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, Enseignement hybride et à distance.

**Education plastique - Partie 1** : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, Recherches personnelles, enseignement hybride et à distance.

### Supports

**Education musicale - Partie 1** : copies des présentations, syllabus, notes de cours

**Education plastique - Partie 1** : notes de cours

### Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 1

Ministère de la Communauté française. Enseignement fondamental : Programme des études 2009

M. Blaise, « Pour savoir sur quel pied danser... », éd. Fuzeau, 2008, Courlay

V. Van Sull, « Osez la musique » Coll. Ecole 2000, éd. Labor, 1992, Paris

### Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 1

Spécifiques à chaque chapitre

Peppin A. & Williams H., L'art de voir, Bruxelles; Casterman, 1992

Reyt C., Les arts plastiques à l'école, Paris, Bordas, 2000 - Coll. R. Tavernier

Petites mains - Le magazine d'activités créatives, Paris, Milan

<b>Évaluations et pondérations</b>	
<b>Évaluation</b>	Évaluation avec notes aux AA
<b>Pondérations</b>	Education musicale - Partie 1 : <b>50%</b> Education plastique - Partie 1 : <b>50%</b>
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Education musicale - Partie 1 : Français Education plastique - Partie 1 : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Education musicale - Partie 1 :</b>	
Examen oral 80% Travaux / Rapports 20% Évaluation continue 0%	
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Education plastique - Partie 1 :</b>	
Travaux, productions personnelles 100% en présentiel, en cas d'impossibilité, à distance.	

Année académique : **2021 - 2022**