

Intitulé de l'UE	Education artistique (Partie I)
Section(s)	- (5 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Philippe DESMET	80	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education musicale - Partie 1	40h	Philippe DESMET
Education plastique - Partie 1	40h	Jean-Marc SIBILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education musicale - Partie 1 : 10h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux
Education plastique - Partie 1 : 40h de travaux

Langue d'enseignement
Education musicale - Partie 1 : Français
Education plastique - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
aucune connaissance n'est requise ni souhaitée.

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif ◦ Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle ◦ Mettre en oeuvre les textes légaux et documents de référence ◦ S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession ◦ en place des pratiques démocratiques de citoyenneté ◦ Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel. • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir

- comme acteur social et culturel au sein de la société
 - Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques
 - S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions
 - Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
 - Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
 - Participer à des groupes ou des réseaux de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle
 - Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
 - Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
 - Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).
- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
 - Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
 - S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
 - Mettre en oeuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
 - Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
 - Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques
 - Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation
 - Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants
 - Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage
 - Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages
 - Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage
- Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté
 - Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.
 - Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
 - Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.
 - Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

Acquis d'apprentissage spécifiques

Faire de la culture une priorité et réaliser des activités d'éducation plastique en fonction des programmes de l'enseignement PréScolaire.

- De proposer des exemples de dispositifs didactiques au service du développement global de l'enfant
- Apprendre des rondes et jeux dansés et les transférer en classe maternelle
- Apprendre et réaliser des jeux musicaux (vocaux, rythmiques, perçu...)
- Enrichir sa culture musicale au sens large
- Apprendre et entretenir le répertoire de chansons traditionnelles
- Apprendre à réaliser des référentiels de qualité tant sur l'aspect esthétique que fonctionnel.

Contenu de l'AA Education musicale - Partie 1

- Utilisation et création de comptines et formulettes (dire, chanter, créer, interpréter)
- Percussion corporelle : connaissance du matériel et de son exploitation
- Constitution d'un fichier de jeux musicaux (voix – corps – rythme ...)
- Utilisation des jeux dansés et des rondes
- Préparation aux stages et activités didactiques
- Utilisation et conception d'un répertoire de fiches de chansons et activités vocales (virelangues, comptines, formulettes, chansons...)

Contenu de l'AA Education plastique - Partie 1

- S'adonner à la peinture;
- Découvrir les empreintes et les traces;

- Initiation à la calligraphie;
- Initiation culturelle;
- Initiation à la présentation des travaux et à l'art de la mise en valeur;
- Préparation aux stages pédagogiques.

Méthodes d'enseignement

Education musicale - Partie 1 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche déductive, activités pédagogiques extérieures

Education plastique - Partie 1 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, activités pédagogiques extérieures, recherches personnelles

Supports

Education musicale - Partie 1 : copies des présentations, syllabus, notes de cours, notes d'exercices

Education plastique - Partie 1 : copies des présentations, notes de cours, notes d'exercices, Cours hybride via teams

Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 1

- Osez la musique (E.Martens & V. Van Sull) Editions Labor
- Vivement la musique (N.Malenfant) Editions Chenelière Education
- Syllabus 2014 (B. Dubois / Ph De Smet)
- Vers la musique... (L. Schneider et R. Vhevandier) ACCES Edit.

La classe maternelle (périodique consultable en bibliothèque ou par abonnement)

Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 1

- L'art de voir - Casterman;
- Les arts plastiques à l'école - Coll. Tavernier - Bordas;
- L'art et les petits - Idées Fleurus
- Petites mains - le magazine d'activités créatives - Milan

Évaluations et pondérations

Évaluation	Épreuve intégrée
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	<p>50% Chaque travail présenté au long de l'année (quad 1 et 2) est évalué oralement de manière individuelle. En fin de quad 1: 10 fiches de chansons (R= photo ou dessin de la chanson V= texte pour l'institut). En fin de quad 2 : présenté une liste de 50 activités vocales parmi lesquelles des comptines, des jeux de doigts, des jeux dansés, des virolanes, des rythmes à dire et à frapper, reconnaître 20 instruments ou objets sonores et accessoires.</p> <p>50% Travaux et rapports Education plastique.</p> <p>ATTENTION : un échec à l'une des AA entraîne l'échec de l'UE.</p>

Année académique : **2021 - 2022**