

Intitulé de l'UE	Education artistique (Partie II)
Section(s)	- (5 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Philippe DESMET	70	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education musicale - Partie 2	35h	Philippe DESMET
Education plastique - Partie 2	35h	Jean-Marc SIBILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education musicale - Partie 2 : 5h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux
Education plastique - Partie 2 : 35h de travaux

Langue d'enseignement
Education musicale - Partie 2 : Français
Education plastique - Partie 2 : Français

Connaissances et compétences préalables
celles requises en fin de quad 1 : fiches de 10 chansons minimum sur les 20 à présenter en juin.

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif ◦ Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle ◦ Mettre en oeuvre les textes légaux et documents de référence ◦ S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession ◦ en place des pratiques démocratiques de citoyenneté ◦ Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel. • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir

- comme acteur social et culturel au sein de la société
- Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques
 - S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions
 - Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques
 - Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
 - Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
 - Participer à des groupes ou des réseaux de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle
 - Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
 - Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
 - Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).
 - Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
 - Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
 - S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
 - Mettre en oeuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
 - Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie
 - Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
 - Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques
 - Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation
 - Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants
 - Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage
 - Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages
 - Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage
 - Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté
 - Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.
 - Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
 - Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.
 - Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

Acquis d'apprentissage spécifiques

- De proposer des exemples de dispositifs didactiques au service du développement global de l'enfant.
- Utiliser les comptines et en créer ; utiliser les chansons apprises
- Utiliser son corps comme instrument

Faire de la culture une priorité et réaliser des activités d'éducation plastique en fonction des programmes de l'Enseignement PréScolaire

Contenu de l'AA Education musicale - Partie 2

- Utilisation et création de comptines et formulettes (dire, chanter, créer, interpréter)
- Percussion corporelle
- connaissance des instruments et objets sonores ainsi que des accessoires
- Apprivoiser des comptines jamais vues

Contenu de l'AA Education plastique - Partie 2

- Découvrir les empreintes et les traces (suite);
- S'adonner au modelage et à la sculpture;
- Initiation culturelle;

- Initiation à la présentation des travaux et à l'art de lamise en valeur;
- Préparation aux stages pédagogiques.

Méthodes d'enseignement

Education musicale - Partie 2 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC

Education plastique - Partie 2 : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, recherches personnelles+ cours hybride via Teams

Supports

Education musicale - Partie 2 : copies des présentations, syllabus, notes de cours

Education plastique - Partie 2 : copies des présentations, notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 2

- Osez la musique (E.Martens & V. Van Sull) Editions Labor
- Vivement la musique (N.Malenfant) Editions Chenelière Education
- Syllabus 2014
- Vers la musique (Léa Schneider et Régis Chevandier) ACCES Editions

La classe maternelle (périodique consultable en bibliothèque ou par abonnement)

Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 2

- L'art de voir - casterman;
- Les arts plastiques à l'école - Coll. Tavernier - Bordas
- L'art et les petits - Idées Fleurus
- Petites mains - Le magazine d'activités créatives - Milan

Évaluations et pondérations

Évaluation	Épreuve intégrée
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	50% En fin de quad 2 : présenter une liste de 50 activités vocales parmi lesquelles des comptines, des jeux de doigts, des jeux dansés, des virelangues, des rythmes à dire ou à frapper, reconnaître 20 instruments ou objets sonores et accessoires Education musicale 50% Travaux et rapports Education plastique. Un échec dans une AA entraîne l'échec dans l'UE même si la moyenne est acquise.

Année académique : **2021 - 2022**