

Intitulé de l'UE	Education aux médias (Partie I)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Loreline HELLIN	20	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education aux médias, audiovisuel - Partie 1	20h	Loreline HELLIN

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : 8h de théorie, 8h d'exercices/laboratoires, 4h de travaux

Langue d'enseignement
Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique <ul style="list-style-type: none"> ◦ Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et la réflexion d'équipe ◦ Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche ◦ Utiliser les différents registres d'écrits et de communications professionnels • Etre un acteur institutionnel et social engagé <ul style="list-style-type: none"> ◦ Travailler et réfléchir en équipe et en réseau ◦ Faire preuve d'indépendance et d'initiative • S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates <ul style="list-style-type: none"> ◦ Développer et utiliser des outils méthodologiques spécifiques • Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l'« ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles <ul style="list-style-type: none"> ◦ Etre ouvert à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité

Acquis d'apprentissage spécifiques
Analyser des images fixes

Analyser des images animées

Critiquer des nouvelles technologies médiatiques

Identifier l'importance du langage visuel

Construire, en équipe, un travail de préparation à la pratique de l'image.

Contenu de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 1

- Cinéma documentaire (images fixes et animées)
- Cinéma de fiction
- Analyse et critique médiatique
- Travail de création

Méthodes d'enseignement

Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche inductive

Supports

Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : syllabus, notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 1

CONDE, FONCK & VERVIER, " à l'école du cinéma", De boeck: Bruxelles, 2006.

DUPONT, PARIS & LACHANCE, "Films cultes et cultes du film chez les jeunes", LAVAL: Presse de l'université de Laval, 2009.

STIEGLER & TISSERON, "Faut il interdire les écrans aux enfants", Paris: éditions mordicus, 2009.

RIGAL-GOULARD, "10 jours sans écran", Paris: édition Rageot, 2015.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 :

Examen pratique (travail de groupe) par le biais d'un dossier 15%

Examen théorique en lien avec le cours et la construction du travail pratique 85%

Année académique : 2021 - 2022