

Intitulé de l'UE	Formation artistique pluridisciplinaire (Partie I)
Section(s)	- (5 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Danielle BERLIER	60	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1	60h	Danielle BERLIER

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : 60h de travaux

Langue d'enseignement
Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques ◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques ◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...). • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement <ul style="list-style-type: none"> ◦ Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde ◦ S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques ◦ Mettre en oeuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées

Acquis d'apprentissage spécifiques
<ul style="list-style-type: none"> - s'initier aux codes et au vocabulaire du langage plastique en 2 et 3 dimensions ; - établir à travers l'expérimentation et l'exploration de diverses démarches de recherche, un lien entre gestes-outils-intentions ; - s'approprier les moyens plastiques (en 2 et 3 dimensions) permettant d'exprimer une intention personnelle au travers d'une

production ;

- appréhender l'espace et ses représentations ;
- intégrer la dimension historique ;
- avoir un regard critique argumenté sur sa propre production et celle des autres.

Contenu de l'AA Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1

- Analyse de documents, actualité culturelle, recherches sur l'art contemporain ;
- expérimentation, à partir de situations problème de plus en plus complexes, des outils, des supports, des techniques ;
- observer les résultats d'expérimentations et en tirer des conclusions ;
- justifier la pertinence de ses choix plastiques ;
- développer l'auto-évaluation et réfléchir au sens de sa production et de sa démarche ;

Méthodes d'enseignement

Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : approche par projets, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, hybride et à distance.

Supports

Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 :

Ressources bibliographiques de l'AA Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1

En fonction de l'actualité artistique et des thématiques abordées.

Revue d'art, suivi de l'actualité artistique.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 :	
Travaux, production personnelle / Rapports 100%, En présentiel si possible ou à distance.	

Année académique : **2021 - 2022**