

| | |
|-------------------------|---|
| Intitulé de l'UE | Formation artistique technique (Partie IV) |
| Section(s) | - (7 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1 |

| Responsable(s) | Heures | Période |
|-----------------------|---------------|----------------|
| Danielle BERLIER | 90 | Année |

| Activités d'apprentissage | Heures | Enseignant(s) |
|-----------------------------------|---------------|----------------------|
| Volume / Espace - Partie 1 | 90h | Danielle BERLIER |

| Prérequis | Corequis |
|------------------|-----------------|
| | |

| Répartition des heures |
|--|
| Volume / Espace - Partie 1 : 90h de travaux |

| Langue d'enseignement |
|--|
| Volume / Espace - Partie 1 : Français |

| Connaissances et compétences préalables |
|--|
| Néant |

| Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES |
|--|
| Cette UE contribue au développement des compétences suivantes |
| <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques ◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques ◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...). |

| Acquis d'apprentissage spécifiques |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • S'initier à la problématique de la matière tridimensionnelle et sa relation à l'espace. • Découvrir des matériaux (caractéristiques, contraintes, utilisation,...) qui permettent la création dans l'espace. • Acquérir des compétences techniques de bases. • Développer les perceptions, le sens du toucher, le sens du volume pour élargir les potentialités créatives. <p>S'interroger sur l'émotion et le sens qui se dégage de ce qui est produit.</p> |

Contenu de l'AA Volume / Espace - Partie 1

1. A partir de situations problèmes ou de matières étudiées dans d'autres cours de la formation artistique, expérimenter des matériaux différents afin d'aboutir à une production personnelle.

2. Initiation au travail de la terre :

Découverte du médium, marquer de son empreinte, construire à partir de la masse, assembler,...

Possibilité de s'initier au tournage de la terre.

Elargir la pratique vers d'autres matériaux.

3. Inscrire le volume dans l'espace.

Méthodes d'enseignement

Volume / Espace - Partie 1 : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche déductive, hybride et à distance.

Supports

Volume / Espace - Partie 1 :

Ressources bibliographiques de l'AA Volume / Espace - Partie 1

En fonction de l'actualité culturelle.

Toutes les ouvrages disponible au WCC.

Évaluations et pondérations

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| Évaluation | Note d'UE = note de l'AA |
| Langue(s) d'évaluation | Volume / Espace - Partie 1 : Français |

Méthode d'évaluation de l'AA Volume / Espace - Partie 1 :

Travaux / Rapports 100% en présentiel, en cas d'impossibilité à distance.

Année académique : **2021 - 2022**