

Intitulé de l'UE	Formation artistique technique (Partie VIII)
Section(s)	- (7 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Danielle BERLIER	120	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Dessin - Partie 3	45h	Danielle BERLIER
Formes / Couleurs / Matières - Partie 3	45h	Danielle BERLIER
Volume / Espace - Partie 3	30h	Myriam DESY

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Dessin - Partie 3 : 45h de travaux
Formes / Couleurs / Matières - Partie 3 : 45h de travaux
Volume / Espace - Partie 3 : 30h de travaux

Langue d'enseignement
Dessin - Partie 3 : Français
Formes / Couleurs / Matières - Partie 3 : Français
Volume / Espace - Partie 3 : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques ◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques ◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).

- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
 - Entretien d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
 - S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
 - Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie

Acquis d'apprentissage spécifiques

- intégrer la dimension historique ;
- intégrer les problématiques contemporaines dans ses réflexions et pratiques artistiques ;
- maîtriser des gestes, des outils, des matériaux ;
- maîtriser le vocabulaire spécialisé ;
- élargir ses potentialités artistiques en développant, en autonomie, une production personnelle ;
- auto-évaluer sa production artistique.

Contenu de l'AA Dessin - Partie 3

- Mise en œuvre d'un projet personnel (de la conception à la réalisation) en lien direct avec la problématique de son TFE et un thème imposé.
- Présentation et défense de son projet personnel .
- Approches actuelles du dessin.
- Etablissement de liens avec les activités d'enseignement.

Contenu de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 3

Mise en œuvre d'une idée, d'un projet personnel au départ d'un thème imposé et du sujet de travail de fin d'études.

Etablir des liens avec les activités d'enseignement.

Recherche dans le monde de l'art et tout particulièrement dans la création contemporaine.

Présentation et défense des réalisations dans un ensemble cohérent.

Contenu de l'AA Volume / Espace - Partie 3

-définir un projet personnel au départ d'une thématique imposée

-exploiter les acquis en adéquation avec les intentions définies

Méthodes d'enseignement

Dessin - Partie 3 : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, Enseignement à distance et hybride.

Formes / Couleurs / Matières - Partie 3 : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, Enseignement à distance et hybride.

Volume / Espace - Partie 3 : approche par projets, approche par situation problème

Supports

Dessin - Partie 3 : notes d'exercices

Formes / Couleurs / Matières - Partie 3 : notes d'exercices

Volume / Espace - Partie 3 : notes de cours, notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Dessin - Partie 3

Les ouvrages seront conseillés aux étudiants en fonction de leurs projets personnels.

Ressources bibliographiques de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 3

Ouvrages présentant des productions et démarches d'artistes contemporains en fonction des thématiques abordées et des recherches individuelles.

Ressources bibliographiques de l'AA Volume / Espace - Partie 3

voir 2016/2017

voir 2016/2017

Évaluations et pondérations

Évaluation	Épreuve intégrée
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	Présentation et défense interne 100% soutenir un projet personnel autour d'une thématique imposée et mise en lien avec les préoccupations liées au TFE En présentiel en cas d'impossibilité, à distance.

Année académique : **2021 - 2022**