

Intitulé de l'UE	Activités interdisciplinaires de construction de l'identité professionnelle (Partie II)
Section(s)	- (1 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Mathématiques - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Guillaume FRANCOIS	30	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Ouverture de l'école sur l'extérieur	30h	Guillaume FRANCOIS

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Ouverture de l'école sur l'extérieur : 30h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Ouverture de l'école sur l'extérieur : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<p>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif (travaillée & évaluée) ◦ Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal (travaillée) ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations (travaillée & évaluée) • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mettre en oeuvre les textes légaux et documents de référence (travaillée) ◦ Mettre en place des pratiques démocratiques de citoyenneté (travaillée & évaluée) ◦ Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel (travaillée & évaluée) • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société <ul style="list-style-type: none"> ◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions (travaillée) ◦ Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques (travaillée) • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques (travaillée & évaluée) ◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques (travaillée & évaluée) • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement

- Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde (travaillée & évaluée)
- Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie (travaillée & évaluée)
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
 - Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation (travaillée & évaluée)
 - Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants (travaillée & évaluée)
 - Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage (travaillée)

Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)

Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques

- S'inscrire dans un projet de collaboration avec des acteurs socioculturels et en comprendre les enjeux pédagogiques.
- Expérimenter des outils pédagogiques divers dans des situations extérieures aux stages;
- Rechercher, vérifier, gérer et traiter des informations relatives aux domaines scolaires et parascolaires;
- Rédiger un rapport relatif à propos des activités mises en oeuvre.

Contenu de l'AA Ouverture de l'école sur l'extérieur

- Programme *Oser l'art à l'école* en partenariat avec Ekla et la Maison de la Culture de Tournai;
- La place de l'art et la culture à l'école;
- L'atelier artistique: quelles pratiques pour quels objectifs?
- L'élève comme spectateur: quel équilibre entre apprentissages, plaisir et contraintes?

Méthodes d'enseignement

Ouverture de l'école sur l'extérieur : approche par projets, approche interactive, activités pédagogiques extérieures

Supports

Ouverture de l'école sur l'extérieur : copies des présentations, notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Ouverture de l'école sur l'extérieur

Ekla (2017), "Enfants, acteurs et passeurs de culture. Pour un parcours d'éducation culturelle et artistique à l'école", Strépy-Bracquegnies, Ekla (en ligne <http://www.eklapourtous.be/doc/publi/enfantsacteurs.pdf>).

Agence exécutive "Éducation audiovisuelle et culture" (2009) L'éducation artistique en Europe, Bruxelles, Eurydice [en ligne] http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice./documents/thematic_reports/113FR.pdf .

CDWEJ et EAL (2013) Cartable d'Europe. Approche du concept d'évaluation en éducation artistique à partir de résidences d'artistes à l'école [en ligne] <http://www.cdwej.be/documents/pdf/cartablepublinum.pdf> .

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Ouverture de l'école sur l'extérieur : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Ouverture de l'école sur l'extérieur :

Participation active aux activités proposées. Rédaction d'un compte-rendu personnel et professionnel desdites activités.

En cas d'absence justifiée, un travail compensatoire de recherches et réflexions personnelles sur les thèmes abordés sera demandé à l'étudiant à la place du compte-rendu.

Année académique : **2022 - 2023**