

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Approche communicationnelle (partie I)</b>
<b>Section(s)</b>	- (3 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Anne PLANCCQ	44	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1	44h	Myriam DE SAINT HUBERT Anne PLANCCQ Jean-Paul VANDENBERGHE Bénédicte WANTIER

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1 : 24h de théorie, 10h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux

Langue d'enseignement
Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant.

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mettre des mots utiles et éclairants sur son expérience professionnelle pour l'analyser, la synthétiser et la partager avec d'autres (travaillée &amp; évaluée)</li> <li>◦ Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et la réflexion d'équipe (travaillée &amp; évaluée)</li> <li>◦ Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche (travaillée &amp; évaluée)</li> <li>◦ Utiliser les différents registres d'écrits et de communications professionnels (travaillée &amp; évaluée)</li> </ul> </li> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Faire preuve à la fois de discernement et de souplesse dans la confrontation aux normes et accompagner les personnes dans la construction d'un rapport responsable à ces normes (travaillée)</li> </ul> </li> <li>• Etre un acteur institutionnel et social engagé <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Travailler et réfléchir en équipe et en réseau (travaillée)</li> </ul> </li> <li>• S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ S'approprier les outils d'analyse permettant de comprendre les différentes dimensions (sociale, économique, politique, institutionnelle, culturelle, psychologique, environnementale, ...) des réalités humaines auxquelles il a affaire</li> </ul> </li> </ul>

(travaillée)

- Décoder des situations dans leur complexité et construire sur cette base des interventions appropriées inscrites dans la durée (travaillée)
- Accorder une attention régulière à l'analyse des pratiques professionnelles (travaillée)
- Développer et utiliser des outils méthodologiques spécifiques (travaillée)
- Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l'« ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles
  - Etre ouvert à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité (travaillée)
  - Laisser place aux personnes et à leur parole pour ouvrir avec elles le champ des possibles (travaillée)
- Déployer son « savoir-y-faire » relationnel dans la rencontre avec la personne
  - Utiliser les outils spécifiques à la relation psycho-socio-éducative inscrite dans la proximité et la durée (travaillée)

**Objectifs de développement durable** (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)

Aucun

**Acquis d'apprentissage spécifiques**

**Maitriser les outils et les bases d'une communication professionnelle I**

**Contenu de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1**

- Exploration et pratique de genres oraux et écrits I, parmi lesquels : la poésie, le roman, la BD, l'album, la chanson, le théâtre, la presse orale et écrite, la littérature de jeunesse, le fantastique, le conte, le mythe, le récit de vie...
- Initiation à certains outils de communication, parmi lesquels :

- jeu dramatique, improvisation ;

- écoute et reformulation ;

- débat ;

- conversation, entretien ;

- lecture vivante;

-communication alternative et augmentative.

**Méthodes d'enseignement**

**Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1** : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, activités pédagogiques extérieures

**Supports**

**Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1** : copies des présentations, syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus

**Ressources bibliographiques de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1**

Cf. bibliographie des cours.

Voir contrat didactique

<b>Évaluations et pondérations</b>	
<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1 : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1 :</b>	
Examen écrit 60% Évaluation continue 40%	

Année académique : **2022 - 2023**