

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Approche communicationnelle (Partie III)</b>
<b>Section(s)</b>	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Barbara SCLAVON	22	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3	22h	Elise FRANCOIS Sandrine DELILLE Barbara SCLAVON

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3 : 10h de théorie, 12h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3 : Français

Connaissances et compétences préalables
Le cours nécessite un réinvestissement des contenus de MLE/EDP, de TEOE Q1 et de TEOE Q2 du bloc 1.

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mettre des mots utiles et éclairants sur son expérience professionnelle pour l'analyser, la synthétiser et la partager avec d'autres (travaillée &amp; évaluée)</li> <li>◦ Assumer une fonction d'interface entre les bénéficiaires, les autres professionnels et la société (travaillée &amp; évaluée)</li> <li>◦ Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et la réflexion d'équipe (travaillée &amp; évaluée)</li> <li>◦ Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche (travaillée &amp; évaluée)</li> <li>◦ Utiliser les différents registres d'écrits et de communications professionnels (travaillée &amp; évaluée)</li> </ul> </li> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Réfléchir et expliciter les valeurs et principes qui le guident dans son action (travaillée &amp; évaluée)</li> </ul> </li> <li>• Etre un acteur institutionnel et social engagé <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ S'engager avec et pour les personnes dont il a la charge (travaillée &amp; évaluée)</li> <li>◦ Assumer son rôle social et politique (travaillée)</li> <li>◦ Faire preuve d'indépendance et d'initiative (travaillée &amp; évaluée)</li> </ul> </li> <li>• S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates</li> </ul>

- S'approprier les outils d'analyse permettant de comprendre les différentes dimensions (sociale, économique, politique, institutionnelle, culturelle, psychologique, environnementale, ...) des réalités humaines auxquelles il a affaire (travaillée)
- Décoder des situations dans leur complexité et construire sur cette base des interventions appropriées inscrites dans la durée (travaillée & évaluée)
- Intégrer le principe d'incertitude dans l'intervention psycho-socio-éducative (travaillée)
- Accorder une attention régulière à l'analyse des pratiques professionnelles (travaillée)
- Réactualiser sa formation pratique en permanence et s'inscrire dans une dynamique de recherche (travaillée & évaluée)
- Développer et utiliser des outils méthodologiques spécifiques (travaillée & évaluée)
- Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l'« ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles
  - Etre ouvert à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité (travaillée & évaluée)
- Déployer son « savoir-y-faire » relationnel dans la rencontre avec la personne
  - Privilégier une approche globale de la personne mobilisant tous les registres relationnels (corporel, verbal, ...) (travaillée)

**Objectifs de développement durable** (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)

Aucun

**Acquis d'apprentissage spécifiques**

Concevoir, créer et analyser des activités éducatives fondées sur la parole, l'écriture et la lecture.

**Contenu de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3**

- Pratique et analyse de genres oraux et écrits parmi lesquels la poésie, le roman, la BD, l'album, la chanson, le théâtre, la presse orale et écrite, la littérature de jeunesse, le fantastique, **le conte**, le mythe, les récits de vie...
- Exposé, jeu dramatique, écoute, reformulation, débat, conversation, entretien, lecture vivante (approfondissement)

**Méthodes d'enseignement**

**Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3** : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures, utilisation de logiciels

**Supports**

**Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3** : copies des présentations, syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus

**Ressources bibliographiques de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3**

Cf. Contrat didactique

**Évaluations et pondérations**

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3 : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3 :</b>	

Lors de la première session, l'évaluation continue comptera pour 30% et l'examen écrit, pour 70%.

Lors de la session de rattrapage, l'examen écrit comptera pour 100% de la note finale.

Les étudiants en situation de chevauchement ainsi que les étudiants en session prolongée doivent prendre contact avec l'enseignant afin de contractualiser avec lui les modalités d'évaluation.

Année académique : **2022 - 2023**