

| | |
|-------------------------|--|
| Intitulé de l'UE | Approche socio-culturelle (Partie I) |
| Section(s) | - (2 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1 |

| Responsable(s) | Heures | Période |
|-----------------------|---------------|----------------|
| Olivier SCHIEPERS | 30 | Quad 1 |

| Activités d'apprentissage | Heures | Enseignant(s) |
|---------------------------------------|---------------|----------------------|
| Philosophie et histoire des religions | 30h | Olivier SCHIEPERS |

| Prérequis | Corequis |
|------------------|-----------------|
| | |

| Répartition des heures |
|--|
| Philosophie et histoire des religions : 15h de théorie, 15h de travaux |

| Langue d'enseignement |
|--|
| Philosophie et histoire des religions : Français |

| Connaissances et compétences préalables |
|--|
| Néant |

| Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES |
|---|
| Cette UE contribue au développement des compétences suivantes |
| <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif (travaillée) ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations (travaillée) • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société <ul style="list-style-type: none"> ◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions (travaillée) • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle (travaillée & évaluée) ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques (travaillée & évaluée) ◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques (travaillée) • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement <ul style="list-style-type: none"> ◦ Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde (travaillée & évaluée) |

| |
|--|
| Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023) |
|--|

Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques

À la fin du cours, les étudiants seront capables :

- de reconnaître les principales caractéristiques de la philosophie : projets, objets, méthodes.
- d'identifier les principales différences entre le discours philosophique et les discours scientifique et religieux.
- de comprendre les relations entre philosophie et religion
- de connaître certaines pratiques (tabous alimentaires, rites...) afin de s'adapter à son interlocuteur
- de reconnaître les principaux champs d'investigation de la philosophie
- de mettre en évidence de l'importance du mythe dans la constitution des systèmes philosophiques et religieux.
- de faire preuve de curiosité intellectuelle à l'égard de la diversité religieuse et culturelle qui constitue autant notre histoire que notre actualité.
- d'acquérir une culture générale permettant d'accueillir et de comprendre, dans ses futures classes, la diversité propre à notre société multiculturelle.
- de lire un texte philosophique et de formuler une question philosophique.

Contenu de l'AA Philosophie et histoire des religions

Le cours de "Philosophie et histoire des religions" a pour objectifs d'enrichir la culture générale des futurs enseignants, de les sensibiliser à la diversité culturelle et à la complexité du monde humain.

- Qu'est-ce que la philosophie ?
- Les principaux domaines de la philosophie.
- Le discours scientifique
- Le discours religieux
- Le discours magico-superstitieux
- Le discours philosophique
- Premier discours sur le monde : le mythe
- Quelques thèmes des mythes grecs
- Degrés d'intensité de croyance : ?croire que..., croire à..., croire en...
- Les trois grands monothéismes
- Guide pratique des religions et des convictions

Méthodes d'enseignement

Philosophie et histoire des religions : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive

Supports

Philosophie et histoire des religions : copies des présentations, notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Philosophie et histoire des religions

- DAIGLE, PAQUIN, SAMSON, Philosophie 1. Raison, vérité, bonheur, Chenelière Education, 2017.
- Anne BRIERE, Logos. La raison en quête de vérité, Les Editions CEC, 2007.
- Béatrice DESSAIN, Philosophie et histoire des religions, De Boeck Supérieur, 2015.
- Alain BAJOMEE, Notions de philosophie, Céfal, 2013.
- Michel NARBONNE, Cours d'histoire des religions, des spiritualités et des philosophies, Vuibert, 2007.
- Michel MALHERBE, Les religions, Nathan, 2006.
- Frédéric LENOIR, Petit traité d'histoire des religions, Points Essais, 2008.
- Nadia GEERTS, Dis, c'est quoi une religion?, Renaissance du livre, 2018.
- Micea ELIADE, Traité d'histoire des religions, Payot, Paris, 1989
- Guide pratique des religions et des convictions

Évaluations et pondérations

| | |
|-------------------------------|--|
| Évaluation | Note d'UE = note de l'AA |
| Langue(s) d'évaluation | Philosophie et histoire des religions : Français |

Méthode d'évaluation de l'AA Philosophie et histoire des religions :

Examen écrit 60%
Travaux / Rapports 40%

cf. contrat de cours

Année académique : **2022 - 2023**