

Intitulé de l'UE	Approche socio-culturelle (Partie II)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Français - Philosophie et Citoyenneté - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Stéphanie MALAISE	30	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre	30h	Stéphanie MALAISE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : 30h de séminaires

Langue d'enseignement
Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations (travaillée) • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle (travaillée) ◦ Mettre en place des pratiques démocratiques de citoyenneté (travaillée) • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société <ul style="list-style-type: none"> ◦ Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques (travaillée) ◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions (travaillée) ◦ Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques (travaillée & évaluée) • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle (travaillée) ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques (travaillée) ◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...). (travaillée & évaluée) • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où

chacun se sent accepté

- Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages. (travaillée)
- Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe. (travaillée)
- Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves. (travaillée)

Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)

Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Se décentrer et réfléchir à ses propres valeurs, normes et cadres de référence ;
- Appréhender le concept de culture et de multiculturalisme ;
- Se décrire comme sujet et objet de culture ;
- Entreprendre une démarche interculturelle ;
- Repérer, identifier et questionner les représentations liées au genre, à notre histoire personnelle ;
- Dépasser ses stéréotypes, préjugés et éventuelles attitudes discriminatoires dans toutes ses composantes.

Contenu de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre

Des notions liées aux concepts suivants : culture, normes, valeurs, identité culturelle, diversité, interculturalité, stéréotypes, préjugés, zones sensibles, discrimination, sexisme, problématique de genre, assignation de rôles, distinction sexe et genre ; modernité, culture traditionnelle ; xénophobie, antisémitisme, racisme, migration, acculturation ; pauvreté, analphabétisme, relations Nord/Sud.

Au moyen de différentes approches : mises en situation, jeux de rôle, visites muséales ou d'associations, rencontres avec des représentants d'autres cultures ou de résidents à l'étranger.

Méthodes d'enseignement

Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures

Supports

Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : notes de cours, activités sur eCampus

Ressources bibliographiques de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre

Monographies

Carroll Raymonde, *Evidences invisibles*, Seuil, Paris, 1987.

Laloupe Brigitte, *Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? – les mécanismes psychosocio du plafond de verre*, Pearson, Paris 2012.

Maalouf Amin, *Les identités meurtrières*, Grasset, Paris, 1998.

Vidal Catherine, *Hommes, femmes : avons-nous le même cerveau ?*, Le Pommier, Paris, 2007.

Outils pédagogiques

Anti-defamation league, *A classroom of difference*, CEJI, 2004.

Documents du centre doc de la Direction pour l'égalité des chances (*Sexe et manuels, Les femmes dans l'histoire, L'histoire d'une immigration, Stéréotype toi-même, etc.*).

Dossier pédagogique de l'exposition *Stéréotypes, médias et grandes conséquences*, Picardie laïque ASBL, 2010.

« Voir l'Autre », *Farde photo didactique pour éradiquer les préjugés*, Ed. Ecole Sans Racisme, 2006.

Les essentiels du genre – concepts de base, Le Monde selon les femmes, 2010.

Dossiers publiés par les revues *Sciences Humaines* et *Espace de libertés*

Projet Ecole Sans Racisme

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre :	
Participation active à l'ensemble des activités (en présentiel).	
Production collective à présenter à l'issue de la semaine.	
L'UE est non remédiable en 2e session.	

Année académique : **2022 - 2023**