

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Approche socio-culturelle (Partie III)</b>
<b>Section(s)</b>	- (2 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 3

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Sophie COLLARD	30	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Initiation aux arts et à la culture	30h	Sophie COLLARD

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
Initiation aux arts et à la culture : 15h de théorie, 10h de travaux, 5h de séminaires

<b>Langue d'enseignement</b>
Initiation aux arts et à la culture : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Nihil

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations (travaillée)</li> </ul> </li> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel. (travaillée &amp; évaluée)</li> </ul> </li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions (travaillée &amp; évaluée)</li> <li>◦ Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques (travaillée &amp; évaluée)</li> </ul> </li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle (travaillée &amp; évaluée)</li> <li>◦ Participer à des groupes ou des réseaux de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle (travaillée &amp; évaluée)</li> <li>◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques (travaillée &amp; évaluée)</li> <li>◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques (travaillée)</li> <li>◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...). (travaillée &amp; évaluée)</li> </ul> </li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> </ul>

- Entretien d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde (travaillée & évaluée)
- S'appropriation des contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques (travaillée & évaluée)
- Mettre en oeuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées (travaillée)
- Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie (travaillée)
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
  - Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques (travaillée & évaluée)
  - Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation (travaillée & évaluée)
  - Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants (travaillée & évaluée)
  - Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages (travaillée)
- Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté
  - Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages. (travaillée & évaluée)
  - Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves. (travaillée & évaluée)

### Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)



#### Egalité entre les sexes

Objectif 5 Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles

sous-objectifs : **5.b**

### Acquis d'apprentissage spécifiques

Prendre en compte la dimension culturelle (en établissant des liens avec les acteurs culturels de leur région, en créant et en utilisant une arthothèque et/ou musée de classe...);

- prendre en compte la dimension communicationnelle de l'art en reliant des caractéristiques esthétiques et des choix de communication;
- s'interroger sur des formes d'expression différentes et les accepter en essayant de comprendre en quoi elles expriment du sens;
- justifier et argumenter leurs choix esthétiques (dimension artistique); développer sa curiosité, son autonomie et sa pratique réflexive.

### Contenu de l'AA Initiation aux arts et à la culture

- Les objectifs de l'éducation esthétique et des activités plastiques, la pédagogie de la créativité, créer une arthothèque et/ou un musée de classe, exploitation des productions artistiques en fonction des orientations .
- Développement d'une méthodologie d'analyse de l'art.
- Organiser une visite culturelle.

- Créer des interactions, des liens, proposés des activités pédagogiques lors d'une visite culturelle.
- Problématiques liées aux champs culturels et artistiques : couleur, arts visuels, musique...

### Méthodes d'enseignement

**Initiation aux arts et à la culture** : cours magistral, approche interactive, activités pédagogiques extérieures

### Supports

**Initiation aux arts et à la culture** : notes de cours, TEAMS

### Ressources bibliographiques de l'AA Initiation aux arts et à la culture

- V. Antoine-Andersen, L'art pour comprendre le monde, Arles, Actes Sud Junior, 2003
- F. Barbe-Gall, Comment parler d'art aux enfants, Paris, La Baron perché, 2009
- B.A. Gaillot, Pédagogie et didactique des arts plastiques, PUF, 2012
- D.Lagoutte et F.Werckmeister, Comment enseigner en Cycle 3 L'histoire des arts, Hachette, 2008
- F. Wateau, Manuel d'arts plastiques au collège : comment savoir si c'est de l'art ou pas? Ed. Belin, 1998

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Initiation aux arts et à la culture : Français

#### Méthode d'évaluation de l'AA Initiation aux arts et à la culture :

Examen: 50%

Rapports et travaux: 40%

Evaluation continue: 10%

Année académique : **2022 - 2023**