

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Intitulé de l'UE</b> | <b>Design web 1</b>  |
| <b>Section(s)</b>       | - (3 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 1 |

| <b>Responsable(s)</b> | <b>Heures</b> | <b>Période</b> |
|-----------------------|---------------|----------------|
| Manuel DUBRAY         | 30            | Quad 2         |

| <b>Activités d'apprentissage</b> | <b>Heures</b> | <b>Enseignant(s)</b> |
|----------------------------------|---------------|----------------------|
| Design web 1                     | 30h           | Manuel DUBRAY        |

| <b>Prérequis</b> | <b>Corequis</b> |
|------------------|-----------------|
|                  |                 |

| <b>Répartition des heures</b>   |
|---|
| <b>Design web 1</b> : 5h de théorie, 10h d'exercices/laboratoires, 15h de travaux |

| <b>Langue d'enseignement</b>            |
|---|
| <b>Design web 1</b> : Français, Anglais |

| <b>Connaissances et compétences préalables</b> |
|--|
|  |

| <b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>  |
|--|
| <b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer et informer <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mener une discussion, argumenter et convaincre de manière constructive</li> <li>◦ Utiliser le vocabulaire adéquat</li> <li>◦ Utiliser une langue étrangère</li> </ul> </li> <li>• Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Elaborer une méthodologie de travail</li> <li>◦ Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes</li> </ul> </li> <li>• S'engager dans une démarche de développement professionnel <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Développer une pensée critique</li> </ul> </li> <li>• Développer sa créativité <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs</li> <li>◦ Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes</li> <li>◦ Se différencier</li> <li>◦ Identifier et s'adapter aux contraintes économiques, techniques et communicationnelles, dépasser les contraintes</li> </ul> </li> <li>• Maîtriser les outils informatiques <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Utiliser efficacement les environnements et systèmes d'exploitations informatiques spécifiques à l'infographie</li> <li>◦ Produire et traiter des images</li> </ul> </li> <li>• Concevoir et réaliser une communication interactive <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Structurer et analyser la communication</li> </ul> </li> </ul> |

- Définir les étapes, éléments et les outils graphiques et informatiques nécessaires à la réalisation de celle-ci
- Prendre en compte les contraintes liées à l'utilisation d'un média interactif (ergonomie, accessibilité, caractéristique du public cible, ...)

### Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)



#### **Education de qualité**

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

sous-objectifs : **4.4**



#### **industrie, innovation et infrastructure**

Objectif 9 Bâtir une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation

sous-objectifs : **9.c**



#### **Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques**

Objectif 13 Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions

sous-objectifs : **13.3**

### Acquis d'apprentissage spécifiques

- Connaître les règles de mises en page de sites internet, ainsi que les techniques d'optimisation d'images pour le net
- Percevoir et analyser les nouvelles tendances en terme de mises en page de sites web
- Créer et concevoir des designs de sites web complexes

### Contenu de l'AA Design web 1

#### Théorie

- Sensibilisation aux nouvelles tendances graphiques de sites web
- Apprentissage théoriques de notions de création graphique de sites web

#### Exercices

- Exercices pratiques visant l'apprentissage graduels de mises en page de sites web complexes

#### Travaux/examen

- Travail de conception et de création graphique d'un site internet complexe

### Méthodes d'enseignement

**Design web 1** : cours magistral, approche par projets, approche avec TIC, utilisation de logiciels

## Supports

Design web 1 : notes de cours

### Ressources bibliographiques de l'AA Design web 1

Note de cours en ligne

- "Responsive Web design", Ethan Marcotte, A Book Apart, Second Ed., 2014
- <http://www.w3schools.com/css/>
- [http://www.w3schools.com/css/css3\\_intro.asp](http://www.w3schools.com/css/css3_intro.asp)
- <http://www.css3create.com>
- <http://www.alsacreations.com>

### Évaluations et pondérations

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Évaluation             | Note d'UE = note de l'AA |
| Langue(s) d'évaluation | Design web 1 : Français  |

#### Méthode d'évaluation de l'AA Design web 1 :

Projet : 100%

Remise du projet lors de la dernière séance de cours de l'UE.

- En cas de non remise du projet aux conditions fixées, l'UE sera sanctionné d'un zéro.
- L'UE est **non remédiable en seconde session**.
- En cas d'échec, l'étudiant a la possibilité de représenter son projet corrigé durant la session d'examen de juin.

Année académique : **2022 - 2023**