

Intitulé de l'UE	Design web 2
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Manuel DUBRAY	30	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Design web 2	30h	Manuel DUBRAY

Prérequis	Corequis
- Développement web - Design web 1	

Répartition des heures
Design web 2 : 5h de théorie, 5h d'exercices/laboratoires, 20h de travaux

Langue d'enseignement
Design web 2 : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer et informer <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mener une discussion, argumenter et convaincre de manière constructive ◦ Utiliser le vocabulaire adéquat ◦ Utiliser une langue étrangère • Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques <ul style="list-style-type: none"> ◦ Elaborer une méthodologie de travail ◦ Analyser une situation donnée sous ses aspects techniques et scientifiques ◦ Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes • S'engager dans une démarche de développement professionnel <ul style="list-style-type: none"> ◦ Développer une pensée critique • Développer sa créativité <ul style="list-style-type: none"> ◦ Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs ◦ Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes ◦ Se différencier ◦ Identifier et s'adapter aux contraintes économiques, techniques et communicationnelles, dépasser les contraintes • Maîtriser les outils informatiques <ul style="list-style-type: none"> ◦ Utiliser efficacement les environnements et systèmes d'exploitations informatiques spécifiques à l'infographie

- Produire et traiter des images
- Concevoir et réaliser une communication interactive
 - Structurer et analyser la communication
 - Définir les étapes, éléments et les outils graphiques et informatiques nécessaires à la réalisation de celle-ci
 - Prendre en compte les contraintes liées à l'utilisation d'un média interactif (ergonomie, accessibilité, caractéristique du public cible, ...)

Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)



Education de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

sous-objectifs : **4.4**



industrie, innovation et infrastructure

Objectif 9 Bâtir une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation

sous-objectifs : **9.c**



Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques

Objectif 13 Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions

sous-objectifs : **13.3**

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Connaître les règles de mises en page de sites internet
- Savoir appliquer les règles de créations de wireframing et de storytelling
- Percevoir et analyser les nouvelles tendances en terme de mises en page de sites web
- Créer et concevoir des designs de sites web complexes
- Acquérir les notions théoriques des technologies ADOBE XD
- Créer et concevoir des designs de sites web complexes à l'aide à ADOBE XD

Contenu de l'AA Design web 2

Analyse du contexte actuel

Adobe XD : outils de conception web et contraintes de mises en page web fluides

Workflow de créations de sites internet :

- Structure des dossiers
- Wireframing
- Storytelling
- Analyse concurrentielle et ergonomique de sites professionnels
- Prototypage de pages web

Méthodes d'enseignement

Design web 2 : cours magistral, approche par projets, approche interactive, approche avec TIC, étude de cas, utilisation de logiciels

Supports

Ressources bibliographiques de l'AA Design web 2

Notes de cours en ligne

- « Design émotionnel », Aaron Walter, A book apart, 2016
- « La phase de recherche en web design », Erika Hall, A book apart, 2015
- « Design web responsive et responsable », Scott Jehl, A book apart, 2015
- « Méthodes de design UX », Carine Lallemand & Guillaume Gronier, Eyrolles, 2016

- <http://www.awwwards.com>
- <https://thefwa.com>
- <http://www.cssdesignawards.com>
- <http://www.csswinner.com>

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Design web 2 : Français, Anglais

Méthode d'évaluation de l'AA Design web 2 :

Projet : 100%

Remise du projet lors de la dernière séance de cours de l'UE.

- En cas de non remise du projet aux conditions fixées, l'UE sera sanctionné d'un zéro.
- L'UE est **non remédiable en seconde session**.
- En cas d'échec, l'étudiant a la possibilité de représenter son projet corrigé durant la session d'examen de juin.

Année académique : **2022 - 2023**