

Intitulé de l'UE	Destinations : découvertes géoculturelles 1.2
Section(s)	- (6 ECTS) Bachelier en Management du tourisme et des loisirs Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Maxime ANTOINE	75	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Offre touristique - Europe	25h	Maxime ANTOINE
Patrimoine artisanal et culturel II	25h	Loïc BORGIES

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Offre touristique - Europe : 25h de théorie
Patrimoine artisanal et culturel II : 25h de théorie

Langue d'enseignement
Offre touristique - Europe : Français
Patrimoine artisanal et culturel II : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • S'insérer dans son milieu professionnel et s'adapter à son évolution <ul style="list-style-type: none"> ◦ Travailler, tant en autonomie qu'en équipe dans le respect de la culture de l'entreprise ◦ Collaborer à la résolution de problèmes complexes avec méthode, rigueur, proactivité et créativité ◦ Adopter une attitude éthique et respecter les règles déontologiques ◦ Développer une approche responsable, critique et réflexive des pratiques professionnelles ◦ Identifier ses besoins de développement et s'inscrire dans une démarche de formation permanente ◦ Développer la polyvalence et proposer des solutions innovantes pour ses projets • Communiquer : écouter, informer et conseiller les acteurs, tant en interne qu'en externe <ul style="list-style-type: none"> ◦ Défendre des dossiers, des projets, des produits, traiter les objections, conseiller la clientèle, négocier avec les différentes parties prenantes ◦ Présenter ou promouvoir l'information, les documents, les produits sélectionnés, tant à l'écrit qu'à l'oral, de manière rigoureuse et ciblée avec les moyens adéquats • Mobiliser les savoirs et savoir-faire propres à son activité

- Utiliser des supports cartographiques et gérer la dimension espace-temps des produits
- Analyser les données utiles à la réalisation de sa mission en adoptant une démarche systématique
 - Rechercher, vérifier, comparer, et exploiter les informations nécessaires et pertinentes pour chaque projet ou mission
- S'organiser : structurer, planifier, coordonner et gérer de manière rigoureuse les actions et les tâches liées à sa mission
 - Constituer et rendre opérationnelle la documentation professionnelle, tenir à jour, trier et organiser les sources d'information

Objectifs de développement durable

Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques

Localisation précise de sites touristiques avec leurs caractéristiques.
 Lire, analyser, comprendre les interactions entre la géographie et le développement du tourisme.
 Comprendre le fonctionnement du secteur du tourisme (jargon, etc.)
 Faire la distinction entre les différents opérateurs/acteurs touristiques
 Comprendre le fonctionnement des différentes entreprises agissant dans le tourisme
 Développer une analyse réflexive et critique d'articles de presse reflétant l'actualité des secteurs étudiés en faisant ressortir la théorie vue au cours.
 Contextualiser historiquement les éléments de patrimoine, les sites archéologiques et les oeuvres artistiques
 Intégrer les bases de l'analyse d'un élément de patrimoine ou d'une oeuvre artistique
 S'initier aux méthodes de mise en tourisme du patrimoine
 Étude des destinations touristiques

Contenu de l'AA Offre touristique - Europe

Les différents types de tourisme (avec exemples en Belgique)

- Le thermalisme
- Les espaces littoraux
- Le littoral belge
- Le tourisme urbain
- Le tourisme culturel
- Le tourisme d'affaire
- Le tourisme commercial
- Le tourisme événementiel
- Le tourisme ludique
- Le tourisme de mémoire
- Le tourisme rural

Contenu de l'AA Patrimoine artistique et culturel II

- Approfondissement et perfectionnement des méthodes d'analyse en Histoire de l'art et étude du patrimoine
- Histoire de l'art du Moyen âge (476-1453)
 - Art paléochrétien (IIIe - Ve siècles)
 - Art byzantin (IVe - XVe siècles)
 - Art des royaumes barbares (Ve - VIIIe siècles)
 - Art carolingien (VIIIe - Xe siècles)
 - Art du Moyen âge central (XIe - XIIIe siècles)
 - Art du Bas Moyen âge (XIIe - XVe siècles)
- Histoire de l'art des Temps modernes (1453-1789)
 - Trecento ou les prémices de la Renaissance italienne (XIVe siècle)
 - Quattrocento ou la première Renaissance (XVe siècle)
 - Haute Renaissance (env. 1470-1520)
 - La Renaissance au nord des Alpes
 - Le Maniérisme (env. 1520-1600)
 - Le Baroque (XVIe - XVIIIe siècles)
 - Le Classicisme (env. 1660-1715)
 - Le Rococo (XVIIIe siècle)

-Apprentissage des notions et repères historiques, temporels, culturels, artistiques et terminologiques fondamentaux
 -Intérêt plus prononcé pour le patrimoine inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO
 -Mise en évidence du patrimoine de certaines destinations touristiques notoires.

-Possibilité d'un excursus sur un module thématique

N.B. : Étant donné l'étendue de la matière potentielle, le professeur se réserve le droit d'adapter le contenu en fonction de l'actualité et/ou des moyens disponibles.

Méthodes d'enseignement

Offre touristique - Europe : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC

Patrimoine artistique et culturel II : cours magistral, approche interactive, activités pédagogiques extérieures, étude de cas, Powerpoint

Supports

Offre touristique - Europe : copies des présentations, notes de cours

Patrimoine artistique et culturel II : syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus, Powerpoint

Ressources bibliographiques de l'AA Offre touristique - Europe

Les espaces du tourisme et des loisirs, A. Simon, Dunod, 2017.

Le tourisme dans le monde, A. Mesplier, Bréal, 2015.

Ressources bibliographiques de l'AA Patrimoine artistique et culturel II

Gombrich, E.H., *Histoire de l'art*, Phaidon, Paris, 1950 [1ère éd.], 2018.

Heck, C. (éd.), *Moyen âge. Chrétienté et Islam*, Flammarion, Paris, 1996 [1ère éd.], 2011.

Mignot, C. et Rabreau, D. (éds.), *Temps modernes. XVe - XVIIIe siècles*, Flammarion, Paris, 1996 [1ère éd.], 2011.

Collection d'Histoire de l'art "Univers des formes"

Collection d'Histoire de l'art éditée par Citadelles et Mazenod (tous disponibles à la bibliothèque de la HEH, Tournai)

Évaluations et pondérations

Évaluation	Évaluation avec notes aux AA
Pondérations	Offre touristique - Europe : 50% Patrimoine artistique et culturel II : 50%
Langue(s) d'évaluation	Offre touristique - Europe : Français Patrimoine artistique et culturel II : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Offre touristique - Europe :

Examen écrit 90%. La participation active aux travaux et présentations pratiques sera comptabilisée pour 10%.

Méthode d'évaluation de l'AA Patrimoine artistique et culturel II :

1ère session juin : examen oral 100 % (présentiel ou distanciel)

2e session d'août - septembre : travail écrit 100 % (consignes précises sur eCampus)

Année académique : **2022 - 2023**