

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Education artistique (Partie I)</b>
<b>Section(s)</b>	- (4 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Vinciane DEHANT	60	Annuelle

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Education musicale - Partie 1	30h	Vinciane DEHANT
Education plastique - Partie 1	30h	Jean-Marc SIBILLE

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
Education musicale - Partie 1 : 10h de théorie, 20h de travaux
Education plastique - Partie 1 : 5h de théorie, 25h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
Education musicale - Partie 1 : Français
Education plastique - Partie 1 : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations (travaillée)</li> </ul> </li> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mettre en oeuvre les textes légaux et documents de référence (travaillée)</li> </ul> </li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions (travaillée)</li> <li>◦ Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques (travaillée)</li> </ul> </li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle (travaillée)</li> <li>◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques (travaillée)</li> <li>◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques (travaillée)</li> </ul> </li> </ul>

- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
  - Entretien d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde (travaillée)
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
  - Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants (travaillée)

#### **Objectifs de développement durable** (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)

Aucun

#### **Acquis d'apprentissage spécifiques**

Intégrer des notions de base relatives à l'éducation artistique.

Développer ses propres compétences artistiques et faire de la culture une priorité.

#### **Contenu de l'AA Education musicale - Partie 1**

- initiation au langage musical (rythme, mélodie, forme, timbre) : écoute active d'oeuvres musicales variées (contexte historique, géographique, artistique, compositeurs, formes et styles musicaux).

- temps et rythme: prise de conscience rythmique par l'expression corporelle et le geste ; lecture de rythmes élémentaires ; éléments rythmiques de base.

- écoute active : vivre la musique par le corps, la voix, le geste ou en utilisant des outils sonores ; éléments théoriques sur le son (le monde sonore, les paramètres du son musical, etc.)

- techniques d'exécution des sons: notions de techniques vocales (à travers les jeux vocaux et une dizaine de chants adaptés aux classes de l'école primaire.) ; initiation au musicogramme.

- découverte des timbres : initiation aux familles d'instruments de musique (connaissance auditive et visuelle).

- didactique de la discipline et ouvertures interdisciplinaires.

#### **Contenu de l'AA Education plastique - Partie 1**

- s'initier au langage plastique, la ligne, les formes, les graphismes, les couleurs

- Développer sa créativité.

-Initiation à la calligraphie

- S'adonner à différentes techniques. Explorer différents outils, médiums

- Aborder la didactique de la discipline et ses possibilités interdisciplinaires. Réalisation d'un porte herbier en collaboration avec le cours de science

#### **Méthodes d'enseignement**

**Education musicale - Partie 1** : travaux de groupes, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive

**Education plastique - Partie 1** : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, Recherches personnelles, enseignement hybride et à distance.

### Supports

**Education musicale - Partie 1** : syllabus, notes de cours

**Education plastique - Partie 1** : syllabus, notes de cours

### Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 1

*Référentiel d'Education Culturelle et Artistique*, Fédération Wallonie-Bruxelles.

M. Blaise, « Pour savoir sur quel pied danser... », éd. Fuzeau, 2008, Courlay

V. Van Sull, « Osez la musique » Coll. Ecole 2000, éd. Labor, 1992, Paris

### Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 1

Spécifiques à chaque chapitre

Peppin A. & Williams H., *L'art de voir*, Bruxelles; Casterman, 1992

Reyt C., *Les arts plastiques à l'école*, Paris, Bordas, 2000 - Coll. R. Tavernier

*Petites mains - Le magazine d'activités créatives*, Paris, Milan

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Évaluation avec notes aux AA
<b>Pondérations</b>	Education musicale - Partie 1 : <b>50%</b> Education plastique - Partie 1 : <b>50%</b>
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Education musicale - Partie 1 : Français Education plastique - Partie 1 : Français

#### Méthode d'évaluation de l'AA Education musicale - Partie 1 :

Examen oral 70%  
Travaux / Rapports 30%  
Évaluation continue 0%

#### Méthode d'évaluation de l'AA Education plastique - Partie 1 :

Travaux, productions personnelles 100% en présentiel, en cas d'impossibilité, à distance.

Année académique : **2022 - 2023**