

Intitulé de l'UE	Education artistique (Partie III)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Vinciane DEHANT	40	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education musicale - Partie 3	20h	Vinciane DEHANT
Education plastique - Partie 3	20h	Jean-Marc SIBILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education musicale - Partie 3 : 2h de théorie, 12h d'exercices/laboratoires, 6h de travaux
Education plastique - Partie 3 : 5h de théorie, 15h de travaux

Langue d'enseignement
Education musicale - Partie 3 : Français
Education plastique - Partie 3 : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques ◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques ◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...). • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement <ul style="list-style-type: none"> ◦ Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde ◦ Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie • Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions <ul style="list-style-type: none"> ◦ Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques ◦ Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences

- visées dans le programme de formation
- Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage

Objectifs de développement durable

Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Acquiescer et ancrer des savoirs, savoir-faire, savoir-être dans les deux disciplines de l'UE, en vue de :
- Préparer, organiser et mener des activités diversifiées au service du développement artistique et global de l'élève et répondant aux programmes de l'enseignement primaire. (CF - C - P)..

Contenu de l'AA Education musicale - Partie 3

- Pratique et analyse d'activités d'écoute active, de jeux rythmiques et vocaux, de chansons et de pratique instrumentale adaptées à l'école primaire.
- Utiliser des outils, des instruments, le corps, le son et la voix pour s'exprimer.
- Développer sa créativité.
- Fréquenter des lieux culturels, des oeuvres et objets culturels variés.
- Élaboration, réalisation et pilotage d'activités d'éveil musical en stage et en classe, dans l'école primaire partenaire.

Contenu de l'AA Education plastique - Partie 3

- Etude des formes en 3D et des couleurs (Keith Haring, Calder ...)
- Développer sa créativité.
- Préparation aux stages pédagogiques, création de leçons en rapport avec des artistes.
- Les proportions du corps humain, Rodin, Muylbridge...
- Fréquenter des lieux, des oeuvres et des objets culturels variés
- Créer collectivement et/ou individuellement
- Interpréter le sens d'éléments culturels
- Décoder les fondamentaux des modes d'expressions artistiques (oeuvres , genres, cultures et époques différentes)

Méthodes d'enseignement

Education musicale - Partie 3 : cours magistral, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, Recherches personnelles - enseignement à distance et hybride.

Education plastique - Partie 3 : Recherches personnelles - enseignement à distance et hybride.

Supports

Education musicale - Partie 3 : copies des présentations, notes d'exercices, partitions, morceaux sonores.

Education plastique - Partie 3 :

Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 3

Référentiel d'Education Culturelle et Artistique, Fédération Wallonie-Bruxelles.

BLAISE, M., « Pour savoir sur quel pied danser... », Courlay, éd. Fuzeau, 2008

Van Sull, V., « Osez la musique » Coll. Ecole 2000, Paris, éd. Labor, 1992

Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 3

Spécifiques à chaque chapitre abordé

Peppin A. & Williams H., L'art de voir, Bruxelles; Casterman, 1992

Reyt C., Les arts plastiques à l'école, Paris, Bordas, 2000 - Coll. R. Tavernier Petites mains - Le magazine d'activités créatives,

Évaluations et pondérations	
Évaluation	Évaluation avec notes aux AA
Pondérations	Education musicale - Partie 3 : 50% Education plastique - Partie 3 : 50%
Langue(s) d'évaluation	Education musicale - Partie 3 : Français Education plastique - Partie 3 : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Education musicale - Partie 3 :	
Travail écrit : leçon d'éducation musicale prestée en stage, retravaillée suivant un suivi individuel (80%). Epreuve partielle en fin de 1er quadrimestre: présentation d'une leçon de stage donnée dans l'ES, en éducation musicale (20%).	
Méthode d'évaluation de l'AA Education plastique - Partie 3 :	
Travaux, productions personnelles 100% en présentiel, en cas d'impossibilité, à distance.	

Année académique : **2022 - 2023**