

Intitulé de l'UE	Education aux médias (Partie I)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Loreline HELLIN	20	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education aux médias, audiovisuel - Partie 1	20h	Loreline HELLIN

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : 8h de théorie, 8h d'exercices/laboratoires, 4h de travaux

Langue d'enseignement
Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique <ul style="list-style-type: none"> ◦ Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et la réflexion d'équipe (travaillée & évaluée) ◦ Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche (travaillée & évaluée) ◦ Utiliser les différents registres d'écrits et de communications professionnels (travaillée & évaluée) • Etre un acteur institutionnel et social engagé <ul style="list-style-type: none"> ◦ Travailler et réfléchir en équipe et en réseau (travaillée & évaluée) ◦ Faire preuve d'indépendance et d'initiative (travaillée & évaluée) • S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates <ul style="list-style-type: none"> ◦ Développer et utiliser des outils méthodologiques spécifiques (travaillée & évaluée) • Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l'« ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles <ul style="list-style-type: none"> ◦ Etre ouvert à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité (travaillée & évaluée)

Objectifs de développement durable (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023)
--



Egalité entre les sexes

Objectif 5 Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles

sous-objectifs : 5.1 - 5.2 - 5.5

Acquis d'apprentissage spécifiques

Analyser des images fixes

Analyser des images animées

Critiquer des nouvelles technologies médiatiques

Identifier l'importance du langage visuel

Construire, en équipe, un travail de préparation à la pratique de l'image.

Contenu de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 1

- Cinéma documentaire (images fixes et animées)
- Cinéma de fiction
- Analyse et critique médiatique
- Travail de création

Méthodes d'enseignement

Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche inductive

Supports

Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : syllabus, notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 1

CONDE, FONCK & VERVIER, " à l'école du cinéma", De boeck: Bruxelles, 2006.

DUPONT, PARIS & LACHANCE, "Films cultes et cultes du film chez les jeunes", LAVAL: Presse de l'université de Laval, 2009.

STIEGLER & TISSERON, "Faut il interdire les écrans aux enfants", Paris: éditions mordicus, 2009.

RIGAL-GOULARD, "10 jours sans écran", Paris: édition Rageot, 2015.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 :	
Examen pratique (travail de groupe) par le biais d'un dossier 25%	
Examen théorique en lien avec le cours et la construction du travail pratique 75%	

Année académique : 2022 - 2023