

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Intitulé de l'UE</b> | <b>Education aux médias (Partie I)</b>  |
| <b>Section(s)</b>       | - <b>(2 ECTS)</b> Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 1 |

| <b>Responsable(s)</b> | <b>Heures</b> | <b>Période</b> |
|-----------------------|---------------|----------------|
| Loreline HELLIN       | 20            | Quad 1         |

| <b>Activités d'apprentissage</b>             | <b>Heures</b> | <b>Enseignant(s)</b> |
|--|---------------|----------------------|
| Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 | 20h           | Loreline HELLIN      |

| <b>Prérequis</b> | <b>Corequis</b> |
|------------------|-----------------|
|                  |                 |

| <b>Répartition des heures</b>  |
|--|
| Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : 8h de théorie, 8h d'exercices/laboratoires, 4h de travaux |

| <b>Langue d'enseignement</b>                            |
|---|
| Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : Français |

| <b>Connaissances et compétences préalables</b> |
|--|
| néant  |

| <b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>  |
|--|
| <b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et la réflexion d'équipe (travaillée &amp; évaluée)</li> <li>◦ Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche (travaillée &amp; évaluée)</li> <li>◦ Utiliser les différents registres d'écrits et de communications professionnels (travaillée &amp; évaluée)</li> </ul> </li> <li>• Etre un acteur institutionnel et social engagé               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Travailler et réfléchir en équipe et en réseau (travaillée &amp; évaluée)</li> <li>◦ Faire preuve d'indépendance et d'initiative (travaillée &amp; évaluée)</li> </ul> </li> <li>• S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Développer et utiliser des outils méthodologiques spécifiques (travaillée &amp; évaluée)</li> </ul> </li> <li>• Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l'« ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Etre ouvert à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité (travaillée &amp; évaluée)</li> </ul> </li> </ul> |

|  |
|--|
| <b>Objectifs de développement durable</b> (rubrique optionnelle pour l'année académique 2022-2023) |
|--|



## Egalité entre les sexes

Objectif 5 Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles

sous-objectifs : 5.1 - 5.2 - 5.5

### Acquis d'apprentissage spécifiques

Analyser des images fixes

Analyser des images animées

Critiquer des nouvelles technologies médiatiques

Identifier l'importance du langage visuel

Construire, en équipe, un travail de préparation à la pratique de l'image.

### Contenu de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 1

- Cinéma documentaire (images fixes et animées)
- Cinéma de fiction
- Analyse et critique médiatique
- Travail de création

### Méthodes d'enseignement

Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche inductive

### Supports

Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : syllabus, notes de cours

### Ressources bibliographiques de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 1

CONDE, FONCK & VERVIER, " à l'école du cinéma", De boeck: Bruxelles, 2006.

DUPONT, PARIS & LACHANCE, "Films cultes et cultes du film chez les jeunes", LAVAL: Presse de l'université de Laval, 2009.

STIEGLER & TISSERON, "Faut il interdire les écrans aux enfants", Paris: éditions mordicus, 2009.

RIGAL-GOULARD, "10 jours sans écran", Paris: édition Rageot, 2015.

### Évaluations et pondérations

|                        |   |
|------------------------|---|
| Évaluation             | Note d'UE = note de l'AA                                |
| Langue(s) d'évaluation | Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 : Français |

### Méthode d'évaluation de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 1 :

Examen pratique ( travail de groupe) par le biais d'un dossier 25%

Examen théorique en lien avec le cours et la construction du travail pratique 75%

Année académique : 2022 - 2023